**Утверждаю:**

директор ГБПОУ РС(Я)

«Арктический колледж народов Севера»

\_\_\_\_\_\_\_Е.Е. Антипина

**«\_\_\_24\_\_»\_\_ноября\_\_\_\_\_2015 г.**

“Без стремлений к научной работе педагог неизбежно попадает во власть трех педагогических демонов: рутинности, банальности, механистичности…”

*(А. Дистенверг)*

**Положение**

**о конкурсе профессионального мастерства**

**Цель:**

– Поощрить и поддержать педагогов и мастеров п/о, творчески использующих педагогический опыт, имеющих устойчивый конечный результат в работе, умеющих анализировать собственную деятельность.

– Создание атмосферы сотрудничества, взаимопонимания и взаимопомощи.

– Отбор участников для ежегодных районных, республиканских конкурсов: “Педагог года – 20\_\_\_\_\_”, “Мои инновации в образовании”, «Мастер года - \_\_\_\_\_».

**Жюри конкурса:**

* Директор,
* Методист АКНС,
* Методист УУО
* **I-й этап – 1 день:**

*– Самопрезентация* “Расскажи о себе…”,
*– Представление концепции опыта работы.*

* **II-й этап – 3 – 4 дня:**

*– Показ открытого занятия и его самоанализ,
– Представление эссе*

* **III-й этап – 1 день:**

*– Мир моих увлечений,
– Итоги конкурса.*

**Регламент конкурса:**

– Самопрезентация *(до 3 минут).*

– Представление концепции опыта работы *(до 15 минут, включая 3 минуты на ответы по вопросам жюри).*

– Занятие и его самоанализ *(до 40 минут, из них 10 минут на самоанализ и ответы на вопросы жюри).*

– Представление эссе  *(до 10 минут).*

– Мир моих увлечений *(до 5 минут).*

Оценка выполнения конкурсных заданий по критериям:

* ***Самопрезентация*:** грамотность речи, выразительность, эмоциональность, оригинальность и яркость представления себя *(максимальное количество баллов – 10).*
* ***Занятие:***компетентность, инновационность, креативность, рефлексивность *(максимальное количество баллов – 40).*
* ***Представление эссе****(максимальное количество баллов – 3).*
* ***Представление концепции опыта работы*:**– проблема и ее актуальность (уровень), идея опыта и задачи, система работы (технология) с детьми и родителями, результативность и практическая значимость, задумки на перспективу, источники, используемые педагогом (научность, доступность, значимость) (максимальное количество баллов – 30).

**Итоги конкурса:**

1. Участник на каждом этапе конкурсной программы должен быть отмечен Дипломом 1, 2 или 3 степени.

2. Жюри определяет призеров (по итогам всего конкурса) по следующим номинациям: Победитель конкурса , “Педагог новатор” (целеустремленный, творческий педагог-новатор, мастер-наставник), “Профессионал педагог” (творческий педагог, внедряющий в работу инновационные методы деятельности, современные подходы, профессионал), “Творческий педагог” (педагог, исполняющий свою профессиональную деятельность результативно, стремящийся к качественному воспитательно-образовательному процессу).

3. Лучшие педагогические концепции и разработки занятий будут рекомендованы и направлены для участия на районные, республиканские конкурсы.

4. Наиболее отличившиеся педагоги будут рекомендованы к награждению благодарственным письмом, Почетной грамотой МПО, ПиРК.

**Требования:**

Для I-го этапа: Вопросы для самопрезентации:Ваше заветное желание? Ваши кумиры в профессии? Был ли юмористический случай в Вашей педагогической практике? Ваши пожелания жюри и участникам конкурса.

Для II-го этапа: Продумывание “изюминки” занятия (занятие должно содержать что-то такое, что вызовет удивление, восторг, изумление детей – одним словом то, что будут помнить, когда все забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже известному, и др.).

Для III-го этапа: Критерии оценки концепции опыта работы (Положение).

**Приложение**

Таблица № 1. Критерии оценки концепции опыта работы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Критерии** | **Баллы** |
| **Возможное количество** | **Выставленные баллы** |
| 1 | Актуальность и научность, их целесообразность (зачем осуществляется инновация) | 0-5 |  |
| 2 | Новизна и оригинальность (в России, регионе или для местных условий) | 0-5 |  |
| 3 | Практическая реализация (система работы) | 0-5 |  |
| 4 | Результаты и эффекты (что достигнуто и как это повлияло на жизнь учреждения) | 0-5 |  |
| 5 | Стабильность достигнутых результатов | 0-5 |  |
| 6 | Творческий характер, оригинальность, современность | 0-5 |  |
|  | **ИТОГО:** | **30** |  |