



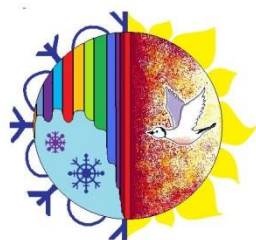
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Республики Саха (Якутия) «Арктический колледж
народов Севера»

СБОРНИК

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

научно-практических конференций

студентов



п. Черский, 2017
Нижнеколымский район
Республика Саха (Якутия)

В статье

В данном сборнике рассмотрен, обобщен опыт работы и опубликованы материалы исследований студентов Клуба «НИДС» действующий на протяжении нескольких лет.

Публикации работ предшествовала интенсивная работа студентов над анализом научной литературы, выбором адекватных методов исследования и реализации задуманного в своих работах.

Итоговым результатом трудов студентов является получение бесценного опыта исследовательской работы, на которых студенты получают незабываемые знания о методологии построения научных исследований и их реализации на практике.

Немаловажным также являлась и высокая активность студентов на НПК – слушателей докладов, вопросы которых показывали широкую эрудицию и большой интерес к обсуждаемым проблемам.

Хочется надеяться, что студенты, активно занимавшиеся в клубе, будут и в дальнейшем заниматься исследовательской деятельностью.

От всей души желаю юным студентам-исследователям здоровья, счастья, радости, целеустремленности, новых идей и, конечно же, дальнейших научных достижений.

***Автор – составитель: Христина Ивановна Христенко,
Руководитель клуба юных исследователей «НИДС»***

СОДЕРЖАНИЕ

1. Роль меховой зимней одежды коренных народов Севера в оленеводческой отрасли
2. Сравнительный анализ литературных образов в произведениях писателей Колымы
3. Почему олень бежит против солнца?
4. Легенды рода «Нутендли»
5. Проект «Создание цеха по глубокой переработке мяса "Колымские деликатесы"»
6. Исследование деятельности музея как центра формирования гражданственности школьников
7. Ансамбль «Ярар», как средство формирования национального самосознания подростков

Роль меховой зимней одежды коренных народов Севера в оленеводческой отрасли

The importance of the winter fur clothes of aboriginal northern people in reindeer breeding

Третьякова Надежда

1 курс, «Технология производства и переработки
сельскохозяйственной продукции»

ГБПОУ РС (Я) «Арктический колледж народов Севера»

Руководитель: Христенко Х.И.

VIII Республиканская НПК

«Шаг в будущую профессию», посвящённой

100-летию со дня рождения Р.А. Кулаковского

Диплом 1 степени

XXIV Всероссийская научная конференция учащихся

«Интеллектуальное возрождение – 2015»

Поощрительный диплом

The paper focuses on the basics of reindeer herders' protection in the harsh Arctic environment and their traditional way of life. The results of the survey conducted among herders. The goal was to determine the effectiveness of the use of traditional fur cloths of indigenous peoples of the North in their daily work. The study revealed the importance of the use fur clothing in this livelihood.

Статистика показывает, что в районах, где температура воздуха нередко опускается ниже – 55 и 60 ° С есть тенденция гибели людей от охлаждения на производстве.

Многие ошибочно считают, что в большинстве случаев причиной холодовой смерти является воздействие метеоусловий, а на самом деле в большей степени имеет социально-экономический фактор.

По метеорологическим условиям Нижнеколымский район Республики Саха - край вечной мерзлоты расположенный в особом климатическом поясе **IA**. Оленеводство является единственной отраслью производства, где профессиональная деятельность людей практически всегда протекает в условиях воздействия холодового фактора.

Основной опасностью, с которой сталкиваются оленеводы, является переохлаждение (гипотермия), и качественное снабжение спецодеждой в суровых климатических условиях Арктики стоит на главном месте. Холодный климат во многом определяет и особенности одежды северянина.

Главная функция спецодежды – защитная.

Цель работы: доказать значимость и практичность меховой одежды коренных малочисленных народов Севера в суровых природно-климатических условиях тундры.

Задачи:

1. Выявить процент оснащённости меховой одеждой оленеводов кочевой родовой общины «Нутендли»;
2. Провести сравнение себестоимости пошива меховой одежды и себестоимости закупки современной спецодежды.
3. Определить практичность традиционной меховой одежды коренных народов Севера.



В новых экономических условиях на Севере России отрасль оленеводства находится, в кризисном состоянии. С точки зрения современного понимания вопрос качественного снабжения сегодня актуален, в связи с постепенной утратой навыков пошива меховой одежды. Автор раскрыла основные задачи и сделала соответствующие выводы:

- выявила низкий процент оснащённости оленеводов меховой традиционной одеждой (34 %);

- обнаружила, что работодатель для приобретения спецодежды в целях экономии полученной выручки вынужден, прибегать к оптовым закупкам дешевой, низкосортной спецодежды, что не соответствует условиям работы оленеводов;
- показала существенную разницу в себестоимости пошива спецодежды и закупки.

Таким образом, выявлено слабое снабжения спецодеждой оленеводов, и как следствие слабый контроль и соблюдение ТБ со стороны руководства общин.

Автор считает, что в условиях Крайнего Севера перед оленеводом не должна стоять альтернатива по выбору спецодежды: красивая, дешевая или традиционная меховая.

Сегодня традиционная одежда коренных народов Севера практически заменена европейской (на севере из-за дешевизны преобладает китайское производство) современной синтетической одеждой.

В наше время больших возможностей и больших скоростей - спецодежда должна надежно защищать человека от неблагоприятных факторов и риска получения производственных травм.

Интенсивное внедрение современной одежды в сферу оленеводства привнесло больше отрицательного: современная синтетическая одежда упрощает процесс снабжения, позволяет удешевить себестоимость спецодежды, ускорить доставку, форсировать показатель обеспеченности спецодеждой.

Следовательно, оленевод-северянин сталкивается на производстве не, сколько с опасностью природного характера, а с социально – экономическим фактором, что имеет негативный результат для человека с медико-биологической позиции – биологической адаптацией, нарушением биоритма, «притупление» чувствительности и как следствие утрата чувства самосохранения к природно-климатическим условиям.

Одежда, прошедшая в своём развитии долгий путь, тесно связана с историей, она не может быть в отрыве от уклада жизни оленеводов. Человек в результате своей хозяйственной деятельности сам создаёт экстремальные условия среды, к которым ему необходимо адаптироваться. Это также одна из серьёзных медико-биологических проблем экологии человека.

Автор является участником практического эксперимента (проводился в Халарчинской тундре) по определению и оценке степени теплосбережения меховой и синтетической одежды, и доказала что меховая одежда практична и ее роль значима.

Справедливо гласит английская пословица - «Нет плохой погоды, есть плохая одежда».

Литература:

1. Агаджанян Н.А. Проблема адаптации и экологии человека // Экология человека / Под ред. В.П.Казначеева. - М.: Наука, 1988.
2. Колпаков В.В., Губин Г.Д., Хрущев В.Л. Климатофизиологические аспекты экспедиционно-вахтовой организации труда // Вид и его продуктивность в апреле: Мат. 4-го Всесоюз. совещ. (3-7 апреля 1984 г.). - Свердловск, 1984.
3. Патология человека на Севере /А.П.Авцын, А.А.Жаворонков, А.Г.Марачев, А.П.Милованов. - М.: Медицина, 1985.

Результат:





Сравнительный анализ литературных образов в произведениях северных писателей The comparative analyze of literature images in Northern writers works



Перевалова Сардана
Республика Саха (Якутия),
Нижнеколымский район, п. Черский,
ГБПОУ РС (Я) «Арктический колледж народов Севера», 2 курс
Руководитель: Христенко Христина Ивановна

Участник IX Республиканской научно-практической конференции
«Шаг в будущую профессию»,
посвященная Году литературы в Российской Федерации и
Году предпринимательства в Республике Саха (Якутия)
Диплом лауреата
XXV Всероссийская научная конференция учащихся
«ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ – 2016»
Специальный диплом

The problems of region literature are inspected in this work. The life and work are revealed such as Semen Kurilov, Uriy Ritchey. The literary works are analyzed which describe the traditional way of life, culture and customs. The peculiarity of the work lies in the fact that the main attention is paid to important questions which are described in works of writers. This problem is poorly understood and requires further research.

We have nothing about comparison describe of this works thanks to it the teachers can use this materials at the lessons of national culture, etno pedagogical and other lessons.

So the basis of my research work has the deepest sense and reflects nowadays problems is the keeping of original literature.

Ключевые слова: «коренные малые народности Севера», «литературоведение», «миф», «национальный характер», «фольклор».

Аннотация

В данной работе рассмотрены проблемы региональной литературы в её своеобразии. Раскрыта жизнь и творчество писателей - Семена Курилова, Юрия Рытхэу. Проанализированы

литературные произведения, которые описывают традиционный образ жизни, культуру и обычаи северного народа.

Особенность работы заключается в том, что главное внимание уделено важнейшим вопросам, которые, так или иначе, прямо или косвенно затронуты в произведениях писателей коренных народов Севера.

Данная проблема мало изучена и требует дальнейших исследований. Работа может быть использована учителями национальной культуры, этнопедагогики, литературы и истории народов Севера для организации факультативных занятий.

Основа исследовательской работы имеет глубокий смысл и отражает проблему сегодняшнего дня - сохранения самобытной литературы и культуры коренных малочисленных народов Севера.

План исследования

Актуальность и выбор темы исследования определены моими личными мотивами и обстоятельствами возникновения интереса, и имеются несколько причин:

Во-первых, 2015 год в России объявлен Годом литературы. Как сказал Президент Российской Федерации В.В. Путин *«Снижение интереса к чтению, к книгам является общемировой тенденцией, мы не вправе с этим смириться. Мы надеемся в Год литературы повысить читательский познавательный интерес у всей российской общественности. Только так можно развивать, сохранять свою самобытность и сберечь себя как народ»*.

Во-вторых, родилась, живу на Нижней Колыме, интересно узнать о жизни и литературном творчестве писателей, которые описывают мой родной Край.

В-третьих, являюсь родственницей юкагирского писателя Семена Николаевича Курилова, и с гордостью хочу рассказать о своем дяде.

Цель исследования - Провести сравнительный анализ трех произведений, показать многообразие культуры северных народов.

Основные задачи исследования и способы их достижения:

1. Рассмотреть в целом развитие литературы народов Севера.
2. Описать жизненный путь Ю. Рытхэу, С. Курилова, П. Степанова.
3. Проанализировать произведение «Когда киты уходят», «Чаундаур», «Самое дорогое».
4. По окончании работы создать сборник для детей старшего возраста «Заветы предков», который представит вековую народную мудрость северного человека.

При решении поставленных задач использовала следующие **методы исследования**: сбор, изучение и анализ теоретических сведений по исследуемому вопросу. Анализ литературных источников.

Объект исследования: Миф «Когда киты уходят», легенда «Чаундаур», сказка «Самое дорогое».

Предмет исследования: Сюжет, композиция, образы главных героев.

Выдвинута гипотеза, которая в процессе работы была доказана, что произведения, подвергшиеся литературной обработке, в дальнейшем хорошо воспринимаются читателем, повышают уровень прочтения.

Теоретическая значимость заключается в том, что собранный материал способствует расширению знаний о традициях коренных малочисленных народов Севера.

Практическая ценность: Создано новое творение в виде сборника «Заветы предков» (для детей старшего возраста).

На основании проведенного исследования и полученных результатов выделила следующие выводы:

1. Литературные произведения учат думать, прививают любовь к родному краю, уважение к матери, гордость за свой труд.
2. Образы героев вырабатывают желание и умения сопротивляться злу, вселяют веру в себя.
3. Прочитав сборник «Завет предков» молодое поколение Арктики проложит свою тропу по неизведанной литературной целине талантливых писателей Севера, наследие которых еще ждет своего вдумчивого исследователя.

Структура работы состоит из:

Аннотации - обосновывает значимость выбранной темы.

Плана исследования - раскрывает основные проблемы, рассмотренные в статье: развитие региональной литературы, описывает жизнь и творчество писателей и представляет результаты сравнительного анализа произведений.

Главы 1. Раскрывает значимость литературы малых народов Крайнего Севера и Дальнего Востока. О том, как малочисленные народы Севера имеют свой богатый, прекрасный фольклор.

Главы 2. Рассказывает о жизненном пути трех самородков - Ю. Рытхэу, С. Курилова, П. Ламутского, писателей юкагирской, чукотской, эвенской литературы, об истоках их творчества.

Главы 3. Описывает практическую часть.

Заключения - обосновывает, что именно литературные произведения отражают особенности национального характера и продолжают быть жизнеспособными. Немаловажность исследования заключается в том, что творчество северных писателей, как великое наследие имеет важное значение, и произведения, которые выдержали испытание временем, играют ведущую роль в формировании и нравственном становлении человека.

Приложение «Сборник «Заветы предков»».

Список литературы:

1. Горшенин А. В. Литература и писатели Сибири. Энциклопедическое издание. — Новосибирск: РИЦ НПО СП России, 2012.
2. Огорокова В.Б. Литература народов Севера Якутии. Учебное пособие. — Якутск: Издательство ЯГУ, 1999. — 83с.
3. Огрызко В. [Биография] / Вячеслав Огрызко // Писатели и литераторы малочисленных народов Севера и Дальнего Востока: биобиблиогр. справ. — М. : Лит. Россия, 1998. — Ч. 2.

Интернет ресурс:

1. Бесплатная электронная библиотека Royallib.ru// Рытхэу Ю. Куда уходят киты.
2. Библиотека - юкагиры. Курилов С. Чаундаур. <http://arctic-megapedia.ru/wiki/>
3. Evenskie-skazki.rar - RAR archive, unpacked size 14 517 951 bytes
4. <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

Результат:



«Почему олень бежит против солнца?»

Дьячков Филипп Николаевич
Республика Саха (Якутия)
Нижнеколымский район, п. Черский,
студент ГБПОУ РС (Я) «Арктический колледж
Народов Севера», 2 курс
специальность «Рациональное использование
природохозяйственных комплексов»
Руководитель:
Христенко Христина Ивановна

*Международный и всероссийский
дистанционный конкурс «Синяя птица»
дипломант 2 степени*

*Не случайно народ мой издревле считал:
Сердце тундры — олень! Песня тундры — олень!
(В. Тынескин).*

Значимость выбора темы исследования определена моими личными мотивами. Являясь «дитём природы» с детства выезжал с родителями потомственными оленеводами в тундру пасти оленей, наблюдал за повадками оленей, их миром, иногда находил объяснения явлениям природы, а некоторые волнующие вопросы до сих пор так и не нашли толкования.

Первое мое исследование это поиск ответа, на вопрос, который интересовал меня с детства, вопрос на первый взгляд вроде бы несложный и в то же время необычный «Почему олень бежит против солнца?».

Своей работой собираюсь привлечь внимания на изучение взаимоотношения коренных малочисленных народов Севера с окружающей её природной средой.

Актуальность работы, заключается в том, что каждый образованный человек обязан уметь объяснять явления природы, повадки животных, знать историю жизнедеятельности людей заселяющих её, которые на протяжении тысячелетий создавали уникальную культуру, ориентированную на конструктивные взаимоотношения человека с окружающим миром.

Безусловно, тема исследования жизненна, поскольку в работе косвенно затрагиваются проблемы северного оленеводства и связанных с ним коренных народов, которые в современных экономических условиях России практически не защищены. Обращается взгляд молодежи Севера к родному краю, обосновывает, что природная среда влияет на быт, традиции, хозяйственную деятельность человека.

Основными источниками информации для моей работы являлись первые достоверные описания о жизнедеятельности оленеводов появившихся с конца XVIII – и начала XIX вв. в работах Богораза Т. В., Баскина Л.М. Курилюка А.Д., Винокурова В.С., Сыроватского Д.И., Тайлера Н. и др.

Цель исследования: Выяснить, почему олени в стаде бегут (движутся) против солнца.

Для достижения целей выдвинуты следующие задачи:

1. Изучить и исследовать литературу по теме.
2. Провести сравнительный анализ статей, публикаций и житейских наблюдений оленеводов.
3. Воспитать любовь к родному краю, «собственному дому» — как жизненной среде обитания социума.
4. Углубить знания о главном животном северного края — олене, его особенностях приспособления к экстремальным условиям, значения их в жизни коренного населения.
5. Познакомить однокурсников с результатами исследования.

Объект исследования: бег (движение) северного оленя по кругу.

Предмет исследования - найти и провести анализ информации о беге (движении) северного оленя против солнца.

Гипотеза — если мы научимся понимать инстинктивное поведение оленей, и объяснять, почему они ведут себя тем или иным образом, то сможем в дальнейшем использовать более глубоко их собственный язык тела для предотвращения негативных экологических и климатических условий.

Теоретическая значимость содержится в том, что собранный материал в процессе работы будет, подвергнут обработке, проанализирован и выдвинуты конкретные доказательства, которые повысят уровень прочтения и окажут содействие в расширении знаний о традиционной отрасли коренных малочисленных народов Севера - оленеводстве.

Практическая ценность заключается в дальнейшем использовании в профессиональной деятельности связанной этноэкологией в условиях Арктики.

Место и время. Исследования проводилось в окрестности Халарчинской тундры, Нижнеколымского района Республики Саха (Якутия) в кочевой родовой общине «Турваургин» стадо № 8 с 09 по 16 ноября 2016 г.

При решении поставленных задач использовал следующие методы: Наблюдение. Работа с литературой, энциклопедиями и справочниками. Беседа (интервью). Анализ. Обобщение и выводы.

Информационные данные и сведения, использованные в исследовании, взяты из электронной библиотеки в интернете.

Структура исследования: Введение, план исследования, теоретическая и практическая часть, заключение.

Описание исследования

Шаг 1. Беседа с оленеводами.

Возможность посетить стадо предоставил мой руководитель. Мне очень повезло, что поступил в Арктический колледж народов Севера, где более 70 % студентов являются представителями малочисленных народов Севера. Колледж это кузница кадров для традиционных отраслей Арктики. Единственное образовательное учреждение в Российской Федерации, которое имеет собственное стадо, поголовье которого составляет около 500 голов оленей.

В стадо выехали в 6 утра на 3 снегоходах, преодолели расстояние 80 километров. Выехал вместе с другими студентами, будущими оленеводами на производственную практику, где они непосредственно учувствовали в вакцинации, забора анализов, забое оленей, а я им помогал.

Посетив кочевую родовую общину оленеводов Халарчинского наслега, я увидел большое стадо домашних северных оленей.

Меня переполняло чувство радости, которое испытывал в детстве, представилось, что приехал домой. Вспомнил выражение, которое слышал с детства: «На Севере богатым человеком считается не тот, у кого много денег, а тот, у кого больше оленей».

Вся жизнь оленеводов целиком зависят от оленей. Это самоотверженные, мужественные люди, которые живут в экстремальных условиях. И для них это обычный образ жизни.

За чаем у гостеприимной хозяйки (чумработницы) Каургиной Александры Ивандовны прошла беседа с оленеводами.

На мой вопрос, «Почему олени бегут против солнца?» оленеводы отвечали по-своему:

1. Волков Андрей Дмитриевич (1963 г.р. стаж работы 34 года) на заданный вопрос затруднился объясняя это тем, что олени всегда так бегали, сколько он. Считает что, это связано с космосом.



олeneвод,
ответить,
помнит.

2. Кемлиль Николаевич (1944 г.р. стаж работы 57 лет, в месяцев, когда учился ответил так: «С обучать оленя к стороны, так он что олень с левой за боязни, наверное, берет вверх инстинкт самосохранения – есть опасность».



Алексей
наставник оленеводов, официальный оленеводстве с рождения за исключением в школе - интернат для детей оленеводов), детства я еще знал, что когда начинаешь упряжи, всегда подходишь с правой меньше пугается. Могу это объяснить тем, стороны не подпускает к себе человека, из-

3. Каургин Петр Иванович (1967 г.р. главный зоотехник, стаж работы 28 лет) связывает это с приближается же как ты задавал себе только собака или закручиваться против защищают сердце.



(1967 г.р. **главный зоотехник**, стаж работы тем, что олени бегут против солнца, когда опасность. Я еще с детства наблюдал и так этот вопрос, а с годами подметил, что как человек подходит ближе они начинают солнца. От стариков так же слышал, что

Вывод: Думаю, что эти мнения имеют право на существование, и соответствуют действительности. Так как, предки коренных малочисленных народов Севера в своей практической деятельности без всяких научных обоснований пришли к умению подчинить поведение копытных животных, и эти навыки передают детям.

Они с уважением, относились к животным. Народы Севера берегли свою природу, брали от нее ровно столько, сколько было необходимо для жизни и не больше. Все это говорит о почтении, любви к природе, к животному миру и к рядом живущему человеку.

И традиционные знания, об особенностях содержания оленей и соблюдения единства природопользования передаются до сих пор от поколения к поколению.

Шаг 2. Наблюдение за стадом. Исследование проводил в естественных тундровых условиях. И вот что я запечатлел:

Зимнее стойбище, стадо



(просчет стада)



(осенний кораль перед забоем, олени бегут против часовой стрелки)



(отделяют важенок от основного стада, и идет процесс вакцинации)



(студент перенимает навыки запряжения, оленевод стоит справа от оленя)

Для сравнения нашел и подобрал фотографию, и схематические зарисовки формы стада, размещенных в нем животных с указанием направления животных подтверждающие движения оленя против солнца.

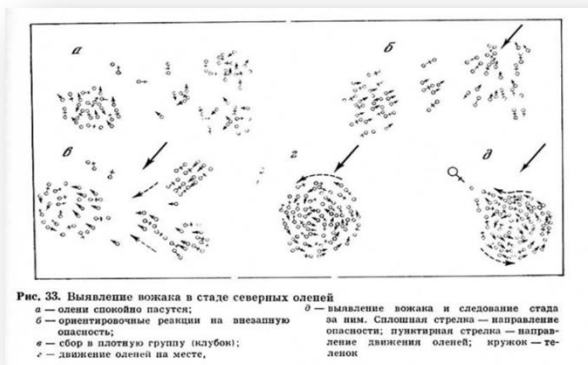


Рисунок очень точно показывает движение оленей против солнца

Схема из книги Л.М. Баскина «Поведение копытных животных» Изд. «Наука», М., 1976 – 85 с.



Прием закручивания стада в летнее время

Вывод: В результате исследования пришел к выводу, что движение по кругу происходит при приближении к стаду источника опасности.

Шаг 3. Поиск (сбор) и изучение информации.

Следующим шагом решил заняться поиском интересующей меня информации в Интернете. Изучил сайты научно-исследовательских институтов Российской академии наук, которые занимаются проблемами общей и частной экологии животных, биоразнообразия, поведения и эволюционной морфологии животных, а также рекомендации по охране природы. Исследуемый материал оказался очень полезным. Выводы:

Первая версия: Остановился на научных трудах биолога-зоолога Баскина Леонида Мироновича, ученого по северному оленеводству. Работал главным зоотехником Корфского оленеводческого совхоза на Камчатке и пастухом-олeneводом на Таймыре. В течение научной карьеры опубликовал 15 книг и около 190 статей. Наиболее известные научные книги: «Северный олень. Экология и поведение», «Поведение копытных животных», «Этология стадных животных», «Толпа и стадо» и т.д. Баскин Л.М. описывал наблюдения в стадах.

Понял, что зоологи настаивают на том, что скопления животных связаны с адаптивностью социального поведения, с защитным эффектом стада. Вступают в силу «законы стада». Во многих случаях масса животных приобретает черты стада, подразумевая под этим термином группу животных с координированным поведением (одинаковая мотивация – все испуганы, одинаковое направление движения). У многих видов животных стадный (стайный) образ жизни – это норма, это характернейший видотипический признак. Как говорят зоологи, «одна селедка – это не селедка» и «один олень – это не олень». Жизнь в стадах и стаях обеспечивается значительным количеством образцов поведения (имеющих в основе врожденные реакции) и морфологической поддержкой поведения. Формирование стадного (стайного) поведения, несомненно, произошло в ходе эволюционного становления каждого вида, соответствует среде, к которой он приспособлен.

Л.М. Баскин в книге «Как пасти оленей» описывает наблюдения и размещает зарисовки про движение оленей «Следует помнить, что олени предпочитают двигаться по кругу против часовой стрелки. Двигаясь по кругу, теряют представление о том, где передняя, а где задняя часть стада».



Рис. 10 Направление стада летом с места кружения (начало)



Рис. 11 Направления вращения стада против часовой стрелки

Это есть пример включения нового навыка в поведение (прием «агдараш» известный Монголии, описанный А.Д. Обуховой и С.И. Кедровой (1957)), которым заинтересовался Баскин Л. М., его поведенческой основой «регулярный поворот отары влево» и заповеди «ходи справа от отары», которое передаются от поколения к поколению. Стадо с первых дней привыкает к поворачиванию влево «бег против часовой стрелки», она становится важнейшей в оборонительной активности (оборонительная активность – естественная реакция движения животного – бегство от опасности).

Вывод: Следовательно «бег оленя против солнца» связано с приручением человеком животного, прием «закручивание» присутствует только у одомашненных копытных животных (дикие бегут в гору, по ветру, руслу реки и т.д.).

Наблюдая, что через месяц с момента рождения, когда телята набираются сил, их с важенками соединяют с хайданом (самцами) и с этого времени в стаде они вырабатывают свое поведение, повторяя за взрослыми прививают на уровне инстинкта, что опасность всегда слева. Это как у людей, когда ребенок рождается он как «чистый лист бумаги» и родители, окружение его закладывают, передают социальный опыт.

Значит активное управление копытными животными, основывается на использовании их естественных закономерностей оборонительного поведения. Вследствие этого для окарауливания стада требуются знания в понимании поведения животных.

Вторая версия:

Более чем 40 лет назад в Институте проблем экологии и эволюции Академии Наук СССР собрался коллектив зоосоциологов, с увлечением занимавшийся социальным поведением рыб, птиц, оленей. Они доказывали, что жизнь в стаде (стае) помогает

животным выжить, что это замечательное приспособление. И вдруг они получили из Англии письмо (что тогда было чрезвычайным событием), где математик W. Hamilton, писал примерно так: «Бросьте свои экологические размышления. Все очень просто. Скопления, стада, стаи возникают вследствие простых математических закономерностей».

В то время фамилия Hamilton мало кому что говорила. Но в последующие 50 лет этот ученый стал считаться основателем математической теории селекции, доказывающей, что лишь отбор в кругу родственников может иметь значение для сохранения полезных эволюционных новшеств.

Таким образом, математики и наблюдения свидетельствуют, что скопления могут возникать и по физическим причинам. Например, в испуганных, мечущихся в поисках спасения стадах северных оленей, домашних овец видны «потoki», турбулентные завихрения, спирали.

Спираль широко проявляют себя в живой природе. Спирально закручиваются усики растений, по спирали происходит рост тканей в стволах деревьев, по спирали расположены семечки в подсолнечнике, спиральные движения (нутации) наблюдаются при росте корней и побегов. Очевидно, в этом проявляется наследственность организации растений, а ее корни следует искать на клеточном и молекулярном уровне.

Еще Гете подчеркивал тенденцию природы к спиральности. Спиралью закручивается ураган. Молекула ДНК закручена двойной спиралью. Гете называл спираль «кривой жизни». Строение всех встречающихся в природе живых организмов и неживых объектов, не имеющих никакой связи и подобия между собой, спланировано по определенной математической формуле.

Во Вселенной все известные человечеству галактики и все тела в них существуют в форме спирали, соответствующей формуле золотого сечения.

Вывод: *Вышеуказанное подтверждает, что строгую математику мы находим и в беге испуганного стада оленей, бегущего по спирали.*

Вспомнил пример, что даже при постройке гигантского дома китайские архитекторы за основу брали структуру коралла, и согласно его строения делали расчеты. Выходит, если раньше люди жили по принципу «возьми от природы все», то сегодня повернулись к ней, считают, перенимают многое.

Изучив материал, я понял, чтобы понять природу надо знать не только математику, а много других наук. «Природа не настолько глупа, чтобы не подчинить всё законам математики».

И мы снова убеждаемся в том, что все в природе подчинено единому плану, единым законам — раскрыть и объяснить эти законы и есть главная задача человеческой науки.

Третья версия:

Существует множество самых разнообразных версий. Можно сказать, что для себя я сделал различные открытия. И как будущий эколог, считаю, что обоснованные научные факты более доступны для понимания.

В результате работы нашёл разные научные и житейские варианты ответов, на происходящее явление в природе, животных и человека, которые возникают из - за:

1. Развития тела. Объясняется это тем, что правая нога животного, как и у человека – толчковая. На несколько миллиметров длиннее левой, и значит ее мах сильнее. Таким образом, во время движения тело оленя смещается влево.

2. Строения сердца. Следующим доводом для бега против часовой стрелки является то, что сердце наклонено под углом, при повороте налево обеспечивается большой и достаточный приток крови к сердечной мышце. Вероятно, бег справа налево облегчает работу сердца при движении.

3. Строение глаз. По мнению А.О. Соломатина поворот корпуса к опасности связан с особенностью расположения глаз, что ограничивает боковое зрение.

4. Космических явлений и вращения Земли. Сила Кориолиса.
 5. Физических законов. При вращении по часовой стрелке происходит отдача энергии, при обратном движении происходит забор энергии.
 6. Инстинкта самосохранения.
 7. Языческих мотивов. Считали, что направление движения должно быть направлено навстречу Солнцу, а точнее к Богу, которому поклонялся человек. В мифологии северных народов Олень бежит на встречу Солнца, за белым идет черный.
 8. Традиции сохранившейся ещё со времен Эллады, где спорт (искусственное развитие) противопоставляли природе (естественному развитию). Тогда и решили бегать против – правда, не стрелок, которых ещё не было, а против движения тени в солнечных часах. Спустя века атлеты заметили, что так бегать намного удобнее.
 9. Скачки на ипподомах, автомобильные гонки, заезды на мотоциклах проводятся против часовой стрелки.
 10. В какую сторону нужно крутить воду? По часовой стрелке или против? "Есть миф, о том, что мешая чай по часовой стрелке, вы вступаете в конфликт с Силами Природы. В этом случае вода в кружке будет биться о стенки и все полезные свойства чая пропадут. Если же вы будете размешивать чай против часовой стрелки, то сама Природа будет помогать вам. Вдобавок, размешанный против часовой стрелки чай обладает омолаживающим действием".
 11. В большинстве стран мира в армии поворот кругом осуществляется через левое плечо, то есть против часовой стрелки.
 12. В школе буквы «о», «а», «в» и др. – с первого класса учат писать против часовой стрелки. В дальнейшем подавляющая часть взрослого населения рисует круг против часовой стрелки.
 13. В словаре у Даля есть понятия, связанные с движением по часовой стрелке, которых нет в большинстве словарей современного русского языка. Это слова посолонь и противосолонь (противусолонь). Посолонь, по Далю, наречие по солнцу, по течению солнца, от востока на запад. Ведь посолонь – это направление движения по солнцу во время языческих празднеств и в христианских крестных ходах и т.д.
- Вывод: *Хотя физически и преобладает вращение по часовой стрелке, но сознание человека склоняется более к вращению против часовой стрелки, т.е. происходит как бы постоянное противостояние направлений вращения по часовой стрелке и против часовой стрелки.*

Заключение

Данное исследование, это есть первая попытка познания и понимания функционирования тонкой экосистемы Арктики, взаимоотношений видов живых существ с их окружающей средой, условий развития и равновесия.

Прежде всего, хотелось бы отметить, что я получил колоссальную возможность окунуться в мир науки и сделать первые шаги. Являясь жителем другого субъекта РФ (приехал с Чукотского автономного округа) получил возможность выехать в кочевую родовую общину «Турваургин» и воочию увидеть самобытную жизнь оленеводов Якутии.

Посредством погружения в работу проникся еще большим уважением к самоотверженному труду своих сородичей проживающих в экстремальных условиях.

Исследуя литературу по теме, изучил материал о роли гордого, величавого северного оленя в жизни коренных малочисленных народов. Изучил особенности строения организма, сравнил описанные и выдвинутые теории, объясняющие явления о характерных особенностях приспособления оленя к жизни на Севере.

Провел собственное наблюдение, которое показало ценность тесного контакта с оленеводами, в естественной обстановке, они, лучше всего обладают знаниями в области поведения животных (повадков).

И хотелось бы завершить работу словами, взятыми из древних посланий из глубины веков до нас дошедших:

Люби и защищай зверье свое и береги ПРИРОДУ,
А главное, ты, Человек Земли, - твори ДОБРО!
Оно ко всем сердцам найдет дорогу.

Список литературы

1. Азарова Л. В. Современное состояние оленеводства в Якутии / Л. В. Азарова // Молодой ученый. — 2013. — №5.
2. Баскин Л. М. «Северный олень», Москва: издательство «Наука», 1970. – 150 с.
3. Владимиров Л.Н., Решетников И.С., Роббек В.А. Научные аспекты возрождения северного оленеводства. – Якутск, 2005.
6. Киселёв В.Н., Основы экологии: Учебное пособие – МН.: 1998 г.
7. Л. М. Баскин Толпа и стадо Москва 2015 - 73 с.
8. Л.М. Баскин «Как пасти оленей» Петропавловск-Камчатский. Изд. «Камчатпресс», 2008 – 16 с.
9. Л.М. Баскин «Поведение копытных животных» Изд. «Наука», М., 1976 – 61 с.
10. Сыроватский Д.И., Винокуров В.С. Регионально-территориальные формы создания условий жизнеобеспечения для оленеводов. — Якутск: Полиграф. комплекс ЯГУ, 2002. — 178 с.

Журналы:

11. «Химия и Жизнь», №12
12. Арктика – мой дом. Полярная энциклопедия школьника. Природа Севера Земли. Москва, «Северные просторы», 1998.
13. «Вокруг света», Декабрь 2016

По материалам сайтов:

- 14/ <http://vmurmanske.ru/news/2171567>
- 15/ file:///F:/конкурс%20Молодой%20исследователь%20XXI%20века/TundraReindeerHerders_ru.pdf
- 16/ <http://nnm.me/blogs/dendy2008/severnyy-olen-kak-nevospetoe-chudo-prirody/>
- 16 http://ru.wikipedia.org/wiki/Благородный_олень

Научная библиотека диссертаций и авторефератов disserCat:

19. <http://www.dissercat.com/content/razrabotka-sistemy-pokazatelei-otsenki-ekonomiki-20-olenevodstva-na-primere-respubliki-sakha-ya#ixzz4XcblH6Tn>
21. http://iite.unesco.org/courses/climate_change/pdf/TundraReindeerHerders_ru.pdf

Результат:



Легенды рода «Нутендли»

Нутендли Надежда Ивановна
студентка 3 курса
Специальность «Технология производства и
переработки с/х продукции»
Руководитель:
Христенко Христина Ивановна

*IX Всероссийский конкурс творческих работ
«Моя малая Родина»
номинация
«Крестьянская родословная»*

Я обращаюсь к Роду своему,
Поклон всем низкий шлю и благодарность,
Что я сегодня на Земле живу.
И вижу свет, читая его тайны...
Марина Чмелёва

Расскажу вам об отважных людях Заполярья — династии потомственных оленеводов семьи Нутендли - Кемлиль. Стойких, мужественных, беззаветно любящих свою «малую» Родину, которые внесли огромный вклад в освоении оленеводства в Нижней Колыме Республики Саха (Якутия).

Мои родственники (далекие предки), отдавая долгие годы своей жизни, а порой и саму жизнь, веками осваивая суровую арктическую природу, создали и оставили след своего рода.

Легенды рода Нутендли это маленькая часть уникальной родовой памяти. Северные люди не многословны и поэтому очень мало информации дошло до нас. Сегодня, сожалеем,

что не пытались ее выведать у бабушек и дедушек, по крупицам пытаемся воссоздать, восстанавливаем сведения о роде.

Легенда о происхождении фамилии

Попытаюсь воссоздать через легенды историю **моего** рода. Сохранились только отдельные отрывки из рассказов прабабушки, дедушки...

«Род Нутендли зародился на Нижней Колыме местечке Халарча (с юк. яз. «хальарчэ» означает «равнина, без единого холма»). Нижнеколымский район является родиной моих предков по линии прадедушки. Предки по линии прабабушки пришли с Аллаихи (юкагиры Кемлиль)».

«Фамилия **Нутендли** произошла от имени прапрадеда «Нутэн» (чук. муж. имя), означает «землю обойти» или дословный перевод «земной поворот» возможно давным - давно некто из рода Нутендли родился за едомой (едома - обрывистый высокий берег) на низине, за поворотом.

Фамилия **Кемлиль** «кэмхлиль» означает «круг или круглый груз»». «В нашей семье всем детям при рождении бабушка давала свою фамилию. Когда старшие дети подросли, дедушка поставил вопрос перед бабушкой «У нас 8 детей все Кемлиль, а фамилию Нутендли ни кто не носит. Хочу, чтобы моя фамилия после моей смерти осталась?».

У моих троих дядей Вити, Виталия, Славы (они учились уже в старших классах) бабушка спросила «Вы будете Нутендли?». А они уже почти взрослые, привыкли, как то сложно, будет привыкать, и они отказались. Тогда бабушка решила так «короче пусть старшие остаются Кемлиль, а младшие все равно маленькие и не понимают, всех перепишу на фамилию Нутендли».

Так у нас получилось 4 детей по фамилии Кемлиль и 3 детей Нутендли.

Сказание «Как познакомились дедушка и бабушка»

Из воспоминаний бабушки: «В старые времена молодые девушки постоянно работали, работали, пастушили. Мечтали выйти рано замуж. Как создадут семью, занимались хозяйством. Как то мой дедушка в соседней бригаде приметил бабушку, она очень ему понравилась. Сам был очень стеснительный. Он, почему то кочевал с мамой, отца не было. Однажды пришел караван, олени были красивые, смиренные. Дедушка ни чего не сказал, подошла его мама (т.е. прабабушка) и сказала «Я тебе принесла ярангу», это говорило о многом. Моя бабушка очень обрадовалась, так как поняла, что закончилась ее пастушья жизнь и сказала «Ой, как хорошо!». Тогда ни ухаживаний, ни дружбы не было». Так она замуж вышла.

История рождения общины

Наш род Нутендли-Кемлиль потомственные оленеводы в четырех поколениях. Общий трудовой стаж династии потомственных оленеводов «Нутендли-Кемлиль» по линии моей бабушки Кемлиль Акулины Афанасьевны - 292 года, по линии дедушки Нутендли Егора Андреевича - 373 года. По третьему поколению стаж -308 лет, по четвертому - 122 года. **Трудовой стаж династии семьи «Нутендли» и «Кемлиль» составляет - 1095.**

По воспоминаниям дяди Кемлиль Виктора: «В конце 80-х годов колхоз всю нашу семью отправили на правый берег Колымы в самую отсталую бригаду № 10 чтоб мы ее подняли, так мы основали местность Шалаурово (названа в честь русского землепроходца). Построили своими силами дом, отец передал бригадирство мне, объясняя, что уже возраст. Сказал, буду помогать, приходить летом на лошади, зимой на буране. Вытащили бригаду и вывели в передовые по району, а затем и по республике. Родители уже не кочевали. Научил

отца ездить на лодке, т.к. он всю жизнь проходил пешком. Так они стали потихонечку сплавляться по Колыме, искали рыбные места.

Началась Перестройка. В нашей бригаде работал специалист - зоотехник Коля, он стал просто рассказывать нам, что есть возможность отделиться от совхоза, создать общину и самим вести всю работу. Уезжал в город, стал добиваться, но ничего не получалось. Однажды приехал с очередной командировки и рассказал, что можно взять кредит на 50 лет, чтоб купить оленей, но старики не согласились. Он пошел другим путем, доказал что у моих бабушки и дедушки при раскулачивании в пользу колхоза забрали около 5000 оленей. Мотивируя этим при поддержке Ассоциации народностей Севера, нам решили так безвозмездно отдать 1500 голов оленей. Стали заниматься оформлением документов крестьянского хозяйства, земельных угодий и т.д.

Шалаурово это побережье моря 90 километров, неудобно ездить, постоянно ветра, а в летнее время штормы. На семейном совете решили перебазироваться ближе. Стали выбирать место для базы. Бабушка попросила остановиться на гористой местности Краснушка. Она была очень решительная, настойчивая, дальновидная, сказала будем здесь строится. Дед сказал че так далеко от берега, бабушка сказала берег, будет рушиться (он хотел возле Петушковых, возле Егорова мыса, а бабушка местность отбраковала, лес, болото, комары).

В 1992 году на базе бригады № 10 совхоза «Нижеколымский» по инициативе моей бабушки Кемлиль Акулина Афанасьевна и дедушки Нутендли Егор Андреевич было создано крестьянское родовое хозяйство «Нутендли».

С тех пор вдали от цивилизации, у подножья **скалистых гор** – хребта **Красный камень** на правом берегу р. Колымы находятся крестьянская родовая община нашей династии.

Материальная техническая база состоит: 4 бурана, машина УАЗ, забойный пункт, крепкий брусовой 2-х кв. дом, гараж, расположенный на участке Красный Камень, яранги 2, мотор «Ямаха-45» -2, домашняя утварь.

У дедушки с бабушкой родилось 8 детей, 34 внука и 6 правнуков, многие из которых трудятся в общине оленеводами, чумработниками и рыбаками.

От совхоза «Нижеколымский» было предано в общий пай 1107 голов оленей. Закреплено оленьих пастбищ и охотничьих угодий с общей площадью 280 тыс. га, что составляет 50 % от необходимой площади пастбищ.

Главной деятельностью родовой общины является разведение **северного домашнего оленя**.

Главой общины является - **Кемлиль Вячеслав Егорович**

Нутендли Егор Андреевич

Кемлиль Акулина Афанасьевна

Кемлиль Вячеслав Егорович

Кемлиль Виктор Егорович

Нутендли Игорь Егорович

Кемлиль Виталий Егорович

Описания династии семьи потомственных оленеводов

I поколение

Прабабушку (по линии дедушки) звали **Дарья Петровна Нутендли**, всю жизнь кочевала с мужем. Работала чум работницей, оленеводом, награждена медалью за доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., ветеран труда и тыла. Неоднократно являлась ударником коммунистического труда, победитель социалистического соревнования. Стаж в оленеводстве 62 года. Родила 4 детей: Костя, Андрей, Николай и *Егор (мой дедушка)*. Захоронена в местечке Чорхия, маршрут стада № 1.

Прадедушку Андрея Андреевича Нутендли, 1896. Бригадир оленеводческой бригады артели «Красная Звезда», колхоза «Турваургин» (с чукотского языка означает «Новая жизнь».

Мой прадед Аппай дедушка» (так его звали все) вырастил и воспитал целую плеяду замечательных оленеводов, основатель династии потомственных оленеводов. Как и многие жители Нижнеколымского района внес сбережения семьи на строительства танка «Турваургинец».

Награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Общий трудовой стаж в оленеводстве 60 лет. Захоронен в с. Колымское.

Прадедушка (по линии бабушки) – Кемлиль Афанасий Николаевич 1910 г. рождения. Награжден медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». перевозил груза на оленьих и собачьих упряжках для фронта. Как и односельчане внес сбережения семьи на строительство танка «Турваургинец». Общий трудовой стаж в оленеводстве 68 лет. Он с женой Варварой Дмитриевной родили и воспитали 7-х детей. Двое из них Акулина и Дмитрий знатные оленеводы и наставники молодежи.

Прабабушка – Варвара Дмитриевна Бегунова, 1918 года, работала оленеводом. В годы советской власти ездила по бригадам (была членом «Красный чум») боролась с неграмотностью. Мать 8-х детей. Награждена орден «Материнская слава», I, II степени. Награждена медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». трудовой стаж – 68 лет. Умерла 1994 году.

II поколение

Дедушка – Егор Андреевич Нутендли 1933г.р начал рано трудовую деятельность. Очень быстро бегал, мог легко обогнать оленя, отколовшегося от основного стада, схватить его за рога, тем самым олень отучался от привычки уходить из стада. Так поступал и с волками, которых выгонял за территории маршрута. С детства склонен к изобретательности. Так он первым поставил облегченный меховой чум на полозьях, который запрягался в 3-4 оленя, до сих пор он называется «домик Нутендли». Он был мастером по изготовлению легкой чукотской ездовой нарты из березы. Постоянный участник самодеятельности культуры чукотского народа. Помнит песни всех родичей, и которых давно нет в живых.

В 1992 с женой Акулиной Афанасьевной Кемлиль организовали крестьянскую родовую общину «Нутендли». В оленеводстве отработал 62 года, награжден множественными грамотами, награжден знаком «Ветеран сельского хозяйства», медалью «За трудовое отличие», Юбилейной медалью «За вклад в развитие Нижней Колымы», «Ветеран тыла», «Ветеран труда».

Бабушка Акулина Афанасьевна Кемлиль 1938г.р работать в тундре начала с 12 лет в начале артели, колхозе, совхозе. 1992 на момент всеобщего развала и упадка в сельском хозяйстве она из первых поставила вопрос о создании семейного крестьянского хозяйства последующим КРО Нутендли. Она была мастерицей. Неоднократная победительница в соревнованиях в гонках на собачих и оленьих упряжках.

Награждена орденом «Знак почета» Верховного Совета СССР – в 1986, медалями «Материнская слава» III степени, «За вклад реализацию программы», «Год семьи», «Ветеран сельского хозяйства Якутии», «Гражданская доблесть», «Ветеран труда», юбилейной медалью «За вклад в развитие Нижней Колымы», 2008г, знаком «Почетный гражданин Нижнеколымского района».

Стаж работы в оленеводстве 56 лет.

В общине работают все мои дяди, тети их мужья и жены они потомственные оленеводы, чумработницы.

III поколение

Дядя Кемлиль Виталий Егорович достойно представляет династию знаменитых оленеводов. Оленевод-бригадир стадо № 1. Его трудовой стаж в оленеводстве- 25 лет из них бригадиром 10лет.

Отмечен именным оружием и юбилейной медалью «За вклад развития Нижней Колымы», 2007год. По высоким показателям выхода тугутов награжден знаком «Отличник сельского хозяйства Республики Саха Якутия» 2008году, золотой медалью «За вклад в развитие агропромышленного комплекса России», 2010 год, золотыми часами от министра сельского хозяйства РФ Е. Скрынника 2010год, орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени 2010, сертификатом на снегоход «Буран» от министра сельского хозяйства Республики Саха Якутия Охлопкова С.С 2011год, сертификатом на генератор АБ от ИЛТУМЭН 2011год.

Дядя Кемлиль Вячеслав Егорович, 1963 г.р. председатель. Трудовой стаж – 26 лет. В 2002 году присвоено почетное звание «Заслуженный работник сельского хозяйства РС (Я)».

Награжден серебряной медалью «За вклад в развитие агропромышленного комплекса России» в 2006 году.

В 2009 году награжден за вклад в общественное движение народов Севера Якутии медалью «За заслуги перед Севером».

Дядя Кемлиль Виктор Егорович, 1961 г.р. оленевод. Трудовой стаж 30 лет.

Дядя Кемлиль Владимир Егорович, 1965 г.р. оленевод. Трудовой стаж 20 лет.

Дядя Нутендли Игорь Егорович, 1974 г.р. оленевод. Трудовой стаж 18 лет.

Тетя Нутендли Варвара Егоровна, 1959 г.р. Умерла. Была чум работницей, работала в общине 16 лет.

Моя мама Нутендли Валентина Егоровна 1972 г. р. стаж работы в оленеводстве 15 лет. В данное время проживает в поселке Черский работает в детском саду «Северянка».

Тетя Нутендли Надежда Егоровна 1976 г. р бухгалтер-кассир в вет. управлении стаж работы в оленеводстве 12 лет.

IV поколение

В настоящее время в общине работают мои сестра, братья и племянники рода. Дети моего дяди Виталия. Дочь Олеся (чум работница стаж 8 лет) и сын Игорь (олeneвод стаж 2 года), Егор (олeneвод стаж 3 года). Также работают дети моего дяди Володи, мой брат Алексей (олeneвод стаж 7 лет).

В настоящее время наставниками являются мои дяди, они кочуют вместе с сыновьями и внуками, передавая богатый опыт и знания, мудрость тундровой кочевой жизни оленевода молодому поколению династии семьи «Нутендли-Кемлиль».

Династия потомственных оленеводов кочевой родовой общины «Нутендли» искренние энтузиасты своего дела, сердцем и душой болеющие за благополучие оленеводов Республики Саха Якутия.

На счету каждого из них немало добрых и перспективных дел, которые будут долго жить в памяти народной.

Исторические события жизни КРО «Нутендли»

В 1991 году Кемлиль Вячеслав Егорович делегат учредительного съезда Союза кочевых родовых общин РС (Я).

В 1992 году принял участие в проведении Дней Республики Саха Якутия в Швейцарии город Лугана.

В 1997 году принял участие в конгрессе оленеводов Мира, проходившем в городе Надым, Ямало-Ненецкого округа. В 2005 году принял участие в Международном научном проекте «Снежный покров: экологические традиции коренных народов севера в контексте изменений климата» г. Анкоридж (Аляска).

1999 году община Нутендли становится племенным хозяйством по разведению оленей чукотской породы «Харгин».

В 2004 году на общем собрании семьи было решено построить школу - сад для своих детей, как базу кочевой школы - будущего оленеводства, чукотского языка, вековых традиций, обычаев и т.д. Дети находятся не далеко от родителей. Обслуживающий персонал в школе тоже являются родственниками. Школа совместно с общиной имеют не только республиканские, но и зарубежные связи. Школа вошла в сеть образовательных учреждений по линии ЮНЕСКО. Заключен договор о сотрудничестве со школой Инари, Финляндия. Директор и сотрудник школы выезжали по обмену опытом. Приезжал научный секретарь организации «Снежный покров» Теро Мустонен из Финляндии, который оказывает финансовую поддержку школе.

В 2005 году КРО «Нутендли» за высокие показатели получила грант Президента РС (Я).

В 2007 году опыт работы общины представили на ВВЦ в городе Москве.

В 2008 году прошли перерегистрацию в Министерстве сельского хозяйства Российской Федерации и получили Свидетельство №000628, Серия ПЖ 77 от 07 марта 2008 г.

2012 - Поголовье оленей КРО «Нутендли» составляет 3326 голов.

2015 - Сегодня общее поголовье оленей составляет более 1400 оленей это без учета того, что с момента основания работы КРО «Нутендли» было продано более 1500 голов племенных оленей в соседние Чукотский АО, Аллайховский и Среднеколымский районы.

Признание и награды

2001 год - За свою трудовую деятельность коллектив родовой общины награжден Почетной грамотой Правительства РС (Я) «за значительный личный вклад в развитии традиционной отрасли хозяйства Севера, за стабильные, высокие производственные показатели в оленеводстве».

2002 год - Дипломом I степени победителя Республиканской выставке ярмарке продовольственных сельхоз товаров.

Почетной грамотой за активную работу по возрождению самобытной культуры малочисленных народов Севера Якутии в связи с культурными мероприятиями, проводимыми во время 3-х международных спортивных игр «Дети Азии».

На базе кочевой родовой общины «Нутендли» стало доброй традицией проводить различные мероприятия районного и республиканского уровней. Ежегодно проводят конкурс «Хозяйка чума: сохрани свой очаг» который популяризирует роль женщины в воспитании детей, сохранение народных традиций и обрядов.

В общине всегда встречают иностранных гостей (Австрии, Великобритании, Канады, Норвегии, Финляндии, Японии, Швеции) демонстрируют опыт работы по разведению оленей и знакомят с укладом, культурой народов севера.

В родовой общине свято почитают обычаи предков. Проводят обряды очищения (дымящим багульником), обряд кормления огня «Расвын», обряд осеннего забоя оленей «Выягыканмат», праздник Олененка, встреча Солнца и т.д.

Мы учимся у своих родителей, не только как вести хозяйство, но и как соблюдать традиции и обычаи наших предков, которые им передали дедушка и бабушка.

Похоронены бабушка и дедушка в родовом месте Красный Камень, на возвышенности.

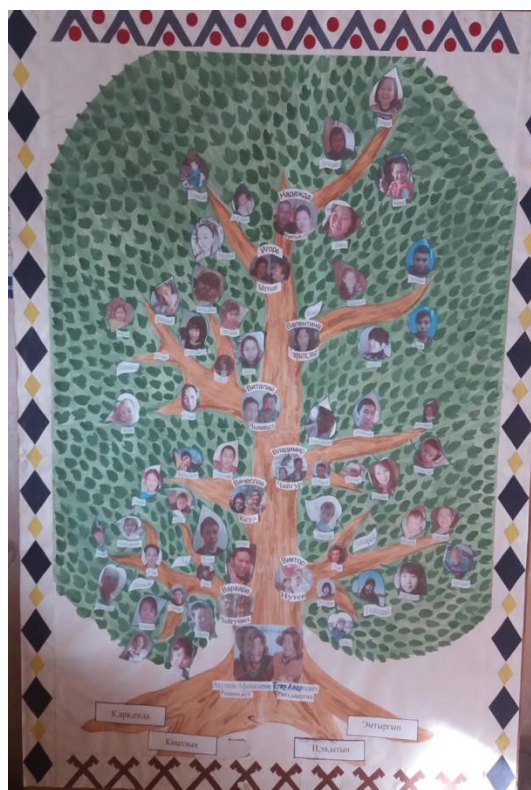
Дедушка сам указал место захоронения бабушки. Он сказал сыновьям, «Я буду каждый раз выходить из дома и видеть могилку вашей мамы». Дедушка в этом мире не задержался. Не смог жить без бабушки.

Немного обо мне. Я дочь, рода «Нутендли»!

По окончании 9 класса окончила Арктический колледж Народов Севера по профессии «Оленевод 3 разряда». Продолжаю учебу по специальности «Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции». В дальнейшем свою трудовую деятельность хочу посвятить родовой общине, продолжить дело своего рода.

Я узнала, какая трудная жизнь была у моих родственников, с каким достоинством они преодолевали всевозможные трудности. Слушая семейные предания, изучая домашние архивы, поняла, что в нашем роду трудолюбивые, храбрые люди.

Древо рода «Нутендли»



Древо отражает три поколения: бабушка и дедушка, 8 детей и внуки.

В древе указаны чукотские имена, обязательно давалось второе имя – оберег:

Бабушка Ранавн,аут (перевод с чук. Яз. - рядом, ближняя);

Дедушка Равл,ыыргин (не помнят перевод);

1. Дочь Варвара Чайгучвал (пешком ходящая и пьющая много воды);
2. Сын Виктор Нутев (земной);
3. Сын Вячеслав Кеул (собачий шарфик);
4. Сын Владимир Чайгур (не помнят перевод);
5. Сын Виталий Чымкыл (что то внутри завернутое);
6. Дочь Валентина Тэврытк,эвыт (не помнят);
7. Сын Игорь Ыттын (что связано с оленем);
8. Дочь Надежда Равтын,а (идушая домой).

Заключение

Память рода очень ранима, потерять нити легко, а восстанавливать трудно. Вся жизнь, старших моего рода достойна внимания и изучения. К сожалению, не все переводы дошли до нас, и мы до обидного мало, знаем историю происхождения имен, кто дал, и не знаем родного языка.

Я горжусь, что в моей родословной много уважаемых людей, которые принесли и продолжают приносить пользу моей малой Родине.

Использованная литература

Основная:

Петриченко М.Б. «Практические рекомендации по составлению крестьянских родословных». СПб, 2001

Интернет-ресурс:

<http://www.stihi.ru/2014/05/21/6042>

Дополнительная: Архив семьи, фото

Имеется приложение

Результат



ПРОЕКТ

Создание цеха по глубокой переработке мяса "Колымские деликатесы"

Быкова Анастасия Андреевна,
лидер студенческого общественного
объединения «Молодая Колыма»

Руководитель:
Христенко Х. И.

КОНКУРС Грант Главы Республики Саха (Якутия)
на лучший молодежный проект социально-экономического
развития городских и сельских поселений Республики Саха (Якутия)

Описание проекта

Постановка проблемы: Цех по глубокой переработке мяса "Колымские деликатесы» решит проблему временной занятости молодежи села, это есть достойная альтернатива бесполезному времяпрепровождению молодежи и познания социально-трудового опыта для улучшения их социального уровня жизни.

Благодаря цеху молодежь активно включиться в экономическую жизнь села, а жители поселка смогут обеспечить себя экологически чистым мясом и другими полезными полуфабрикатами.

Актуальность проекта заключается в том, мясные продукты занимают большое место в ежедневном рационе питания жителей п. Черский, проживающих в экстремально-климатических условиях Арктики.

Проект позволит решить реальные проблемы в области улучшения уровня жизни молодежи, а так же решения проблемы занятости, в том числе за счет получения краткосрочного дополнительного профессионального образования, переквалификации незанятой молодежи из арктических и северных территорий Якутии по востребованным на рынке рабочим профессиям.

Создаваемый в рамках проекта Цех "Колымские деликатесы" должен стать точкой роста, точкой прорыва и целью включения арктической молодежи в систему малого и среднего бизнеса в сфере сельского хозяйства.

Конкурентные преимущества поддержки Проекта:

1. Наличие сырья - собственное поголовье оленей колледжа (стадо более 450 голов).
2. Расположения на территории района профессионального образовательного учреждения ГБПОУ РС (Я) «Арктический колледж народов Севера», как центра подготовки специалистов и рабочих кадров для сельхозотрасли.
3. Администрация колледжа поддерживает деятельность молодежи Колымы, который поможет создать единый экобренд местной продукции "Колымские деликатесы".
4. Отдельное помещение (70 м²) укомплектованного необходимыми коммуникациями для полного технологического цикла изготовления полуфабрикатов, соответствующих санитарно-гигиеническим требованиям Роспотребнадзора, нормам пожарной и электробезопасности, правилам безопасности труда.
5. Наличие в колледже высококвалифицированного персонала инженеров – технологов по переработке сельхозпродукции. Общая численность персонала - 4 человек.
6. Минимальные затраты средств и рабочей силы позволят обеспечить быстрое и эффективное развитие цеха.
7. Присутствие дополнительного необходимого оборудования.

Суть идеи Проекта: На базе ГБПОУ Республики Саха (Якутия) «Арктический колледж народов Север» молодежь студенческого общественного объединения «Молодая Колыма» осуществит реконструкцию выделенного (безвозмездно) производственного помещения для создания Цеха «Колымские деликатесы» и организует местное производство по глубокой переработке новых экологически чистых сельскохозяйственных мясных продуктов.

Предметом деятельности Цеха является - содействие наиболее полному удовлетворению потребности населения села в продуктах народного потребления, а также более полного эффективного использования местных сырьевых и трудовых ресурсов.

Цель: Производство, переработка и реализации новых деликатесных мясных продуктов для населения (мясные снеки (чипсы), вяленое и сушеное мясо).

Задачи:

Модернизировать помещение под цех по глубокой переработке мяса.

Приобрести и доставить технологические оборудования: Слайсеры. Сушильный автомат. Упаковочный автомат и т.д..

Производить ежегодный убой скота с последующей переработкой и реализацией мясного сырья.

Доставлять сырье из СПК КРО «Турваургин».

Увеличить ассортимент новой выпускаемой мясной продукции.

В ходе реализации проекта повысить социальный уровень жизни 268 человек в год.

Целевая аудитория, на которую рассчитан Проект:

Молодежь от 18 – 35 лет - 268 человек.

Взрослое население более 200 чел.

Всего: (более 16 % от общего числа молодежи села и более 50 % взрослое население).

Итого предполагаемый охват – 66 % населения села.

Общая Запрашиваемая сумма проекта – 1000 000 рублей.

1. Срок реализации проекта

Внимание! Отсчет ведется с момента получения финансирования.

Предполагаемый срок реализации проекта:

1 этап – Реконструкция помещения.

2 этап – Приобретения транспорта, технологического оборудования, дополнительного материала и сырья для цеха.

3 этап – Переработка и реализация продукции.

2. Поэтапный рабочий план реализации сроков:

Основные мероприятия по проекту можно разделить на следующих этапа:

№	Мероприятие	Сроки
1	Мероприятия в рамках инвестиционной фазы проекта:	
1.1	Реконструкция, ремонт; помещения	Май – сентябрь 2017 год
1.2	Приобретения транспорта, технологического оборудования, дополнительного материала и сырья для цеха	Август – октябрь 2017 год
1.3	Получение разрешительной	Ноябрь 2017

	документации (ветеринарные справки)	
1.4	Информационная/рекламная кампания;	Октябрь – март 2018
2	Мероприятия в рамках операционной фазы проекта:	
2.1	Производство мясной продукции;	Ноябрь – февраль 2018
2.2	Продажа и реализация мясной продукции;	Ноябрь – февраль 2018

3. Механизм реализации проекта представлен Дорожной картой:

Дорожная карта составлена на 12 месяцев, где предусматриваются основные направления работы, мероприятия.

1	Наименование мероприятий	Общий объем	Запрашиваемые средства
1	Реконструкция помещения		
1.1	Заливка полов кафелем	30 000	50 000
1.2.	Покраска стен, окон	8 000	8 000
1.3	Клей	16 000	16 000
1.4	Цемент	40 000	40 000
			114 00
2	Приобретения транспорта для доставки сырья (тушь мясо оленей)		
2.1	Снегоход Yamaha Viking 540 IV	405 000	405 000
2.2	ГСМ для снегоходов	5 000	5000
2.3	Бензин	24 000	24 000
			434 000
3	Приобретение оборудования для глубокой переработки мяса		
3.1	Мясорезка	3 000 х 2 = 6 000	6 000
3.2	Слайсер	30 000	30 000
3.3	Электрическая сушка дегидратор Ves Electric VMD-4	5 000 х 5 = 25 000	25 000
3.4	Упаковочный автомат.	120 000	120 000
3.5	Оборудование для упаковки чипсов	31 000	31 000
4	Дополнительный материал		
4.1	Вакуумные упаковки	100 000	100 000
4.2	Этикетки	25 000	25 000
4.3	Ленточная пила	6 000 х 2 = 12 000	12 000
4.4	Фасовочные пакеты	20 000	20 000
4.5	Пищевая пленка	20 000	20 000
4.6	Ножи для слайсера (220 мм сталь)	5 000 х 5 = 25 000	25 000
4.7	Заточные камни 2 штуки (220)	1400 х 10 = 14 000	14 000
5	Дополнительное сырье:		
5.1	Соль	15 600	15 600
5.2	Приправы, специи	20 000	20 000

		452 000
	ИТОГО:	1000 000, 00

- 4. Ожидаемые результаты:** Социальные показатели рассчитаны исходя из совместного воздействия всех участников проекта на социальную обстановку в поселении, качество жизни и здоровье населения.

Качественные:

1. удовлетворенность потребителей в мясной продукции;
2. удовлетворенность населения поселка;

Количественные:

- охват молодежи более чем на 20 %.
- количество потребителей - более чем на 50 % от общего количества населения.

Выпуск новой деликатесной продукции. Структура:

1	Заготовка мясных нарезок	52 %
2	Полуфабрикаты (котлеты, биточки, пельмени и т.д.).	34 %
3	Мясные снеки (чипсы)	5 %
4	Вяленое мясо	5 %
5	Сушеное мясо	4 %
	Итого	100%

5. Перспективы дальнейшей реализации проекта

1. Наличие сырья позволяет, в перспективе расширить реализацию местной продукции, так как потенциальных партнеров в данном направлении на внутреннем рынке нет.
2. В качестве рынка сбыта продукции выступает ежегодная сельскохозяйственная ярмарка непосредственно в розницу для населения.
3. Дальнейшая глубокая переработка: шкур, камуса, биологически активного сырья.
4. Создание мастерской по изготовлению народно - художественной и сувенирной продукции.

6. Риски и преимущества при выходе на рынок:

Риски	Преимущества
Плохая информированность возможных партнеров о продукции.	Ориентация на широкую группу потребителей.
Не привычность данной продукции для поселкового потребителя.	Отсутствие конкурентов в районе.
	Уникальность продукции и услуг. Переработка увеличивает Сроки хранение продукции.
	Мода и потребность в экологически чистой продукции.
	Возможность увеличения ассортимента и масштаба производства.
	Минимальные расходы на организацию бизнеса.
	Индивидуальный успех.
	Имеется сырьевой ресурс. Собственное стадо.
	Земельные участки.
	Высококвалифицированный инженерно-технический персонал. Обученный персонал.
	Административно-бытовой комплекс.
	Безопасность. Инфраструктура.

Данный проект будет пользоваться огромной популярностью у молодежи Колымы, это есть возможность поучаствовать в производстве местной продукции, ознакомиться с организацией малого бизнеса, выстроить для себя социально-экономическую модель.

Консультант:

1. Ковальчук В. И. – инженер – технолог, мастер производственного обучения.

Имеется приложение

Список использованной литературы

1. Методические рекомендации по реализации кластерной политики в субъектах Российской Федерации // Разработаны Министерством экономического развития РФ, декабрь 2008 г.
2. Методические рекомендации по разработке бизнес-плана // ООО «Азия-Принт», г. Кемерово, ул. Сибирская, 35А. Барнаул, 2014

Интернет источники:

1. ПАСПОРТ комплексной программы Республики Саха (Якутия) "Социально-экономическое развитие арктических и северных районов Республики Саха (Якутия) на 2014 - 2017 годы и на период до 2020 года" <http://docs.cntd.ru/document/432880477>
2. КОМПЛЕКСНАЯ ПРОГРАММА РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) "СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ АРКТИЧЕСКИХ И СЕВЕРНЫХ РАЙОНОВ РЕСПУБЛИКИ САХА (ЯКУТИЯ) НА 2014 - 2017 ГОДЫ И НА ПЕРИОД ДО 2020 ГОДА" (с изменениями на: 25.01.2016) <http://docs.cntd.ru/document/432880477>
3. Методические рекомендации по разработке бизнес-плана для начинающих предпринимателей, 2012 год <http://www.studfiles.ru/preview/4083117/>

Результат:



Исследование деятельности музея как центра формирования гражданской позиции школьников Черской средней общеобразовательной школы

Соловьева Валерия Валентиновна,
студент 3 курса, гр. П - 14
специальность «Педагог дополнительного образования»
Руководитель:
Христенко Христина Ивановна

Результат: данные исследования применялись
при написании дипломной работы

Проблема патриотического воспитания детей постоянно находится в центре внимания нашего общества. Исследование считается дискуссионным не только в России, но и за рубежом. И особую актуальность эта проблема приобретает сегодня, когда общество разрушило старые идеалы и не создало новых ориентиров.

Тема представляет теоретический и практический интерес, потому что именно воспитание патриотизма у подрастающего поколения призвано способствовать формированию в России гражданского общества. Сегодня патриотизм идентифицируется с любовью к малой Родине, готовность выполнить конституционный долг, социальная толерантность, в том числе религиозная и национальная, общественно значимое поведение, активность деятельности. В педагогической литературе понятия гражданское, патриотическое воспитание рассматриваются или как единое целое или как синонимы, подменяющие друг друга.

Теоретической основой являются концептуальные положения о воспитании в дополнительном образовании О.С. Гаманина, Н.А. Бердяева, К.Д. Ушинского, Г. Афанасьевой, В.Н. Корнетова, В.П. Беспалько, Л.С. Выготский, В.А. Сухомлинского и др.

Цель: изучить процесс формирования гражданского и патриотического воспитания и социальной активности личности школьника деятельности МКУ «Нижеколымский музей истории и культуры народов Севера Якутии».

Задача:

Дать характеристику практической деятельности МКУ «Нижеколымский музей истории и культуры народов Севера Якутии».

Объект исследования - Нижеколымский музей истории и культуры народов Севера Якутии.

Предмет исследования – Процесс формирования патриотических чувств школьников средствами экскурсионной и исследовательской деятельности в МКУ «Нижеколымский музей истории и культуры народов Севера Якутии».

Гипотеза: деятельности музея по формированию гражданского воспитания школьников должна строиться таким образом, чтобы вовлечь аудиторию.

В ходе работы применялись следующие методы исследования:

Теоретические - анализ и обобщение.

Эмпирические - анкетирование, наблюдение.

База исследования: официальные информационно-статистические данные представленные Нижеколымским музеем истории и культуры народов Севера Якутии. Данные опрошенных школьников ЧСОШ.

Описание исследования

**1. Проведен анализ состояния и текущей деятельности МКУ
«Нижнеколымский музей истории и культуры народов Севера Якутии».**

Цель исследования: Посетить и ознакомиться с деятельностью МКУ «Нижнеколымский музей истории и культуры народов Севера Якутии».

1. Краткая информация о музее:

Наименование:

Муниципальное культурное учреждение «Нижнеколымский музей истории и культуры народов Севера Якутии»

Адрес: Республика Саха (Якутия), Нижнеколымский район, п. Черский, ул. Бурнашева 1

Директор: Габайдуллина Лариса Васильевна.

Сотрудники музея:

1. Замдиректора музея Роббек Зоя Михайловна
2. Главный хранитель Кононова Елена Анатольевна
3. Научные сотрудники Дорохина Светлана Сергеевна
4. Музейный смотритель Курилова Чэндилада Семеновна
5. Искусствовед Кривошапкина Мария Михайловна

Изучено штатное расписание, как важный показатель качества оказания услуг и характеризует область профессиональных и личностных качеств сотрудников музея представлена в выписке (приложении 1).

Произведена характеристика помещений музея: Нижнеколымский музей истории и культуры народов Севера не имеет собственного помещения, временно размещен на разных площадках, в 2013 году были предоставлены: в ЦВК «Этнос» (28 кв.м) - для экспозиции; пятитонный контейнер - для хранения оборудования; помещение (29 кв.м.), приспособленное под фондохранилище. Постоянная экспозиция музея 39 демонтирована, часть музейных предметов экспонируется в ЦВК «Этнос», часть – в филиале музея «Музей-квартира С. Курилова» (п. Черский, ул. Таврата 14 /17 кв.12). Предоставленные помещения не отвечают условиям экспонирования и хранения музейных предметов.

На совещании в Министерстве культуры и духовного развития РС(Я) с участием заместителя министра М.М. Донского, заместителя министра В.В.Левочкина, главы МР «Нижнеколымский район» РС(Я) И.П.Суздальова было принято решение об обращении в отдел по реализации задач общереспубликанского движения добрых дел «Моя Якутия в XXI веке» для включения реконструкции здания, выделенного для размещения музея и библиотеки (по адресу: п. Черский, ул. Таврата, д.7/26) в план мероприятий на 2014 год. 2017 году – временно перешли в здание сад-школы.

Профиль музея: этно-краеведческий;

Краткая историческая справка о создании музея (приложении 2).

Краткая характеристика филиалов Нижнеколымского музея истории и культуры народов Севера Якутии (приложение 3).

В музее насчитывается 15 750 тыс. ед. хр. экспонатов:

Фонд музеев	Ед.	2014	2015	2016
-------------	-----	------	------	------

	измерения			
Основной фонд (ОФ), единиц хранения	шт.	7775	8327	8624
Научно-вспомогательный фонд (НВФ), единиц хранения	шт.	6810	6810	7126
Общее количество экспонатов, ед. хр.	шт.	14585	15137	15750
Экспонировалось в течение года,	шт.	10600-	7155	3947

Таким образом, Основной фонд более 8 000 ед. хр., Экспонировалось – 5610 ед.хр. Доля представленных музейных предметов – 74%.

Комплектование экспонатов музея осуществляться по следующим отделам:

Отдел этнографии

Отдел географии (подземные ископаемые, флора и фауна)

Отдел древней истории Нижнеколымского района

Отдел средневековой истории Нижнеколымского района

Отдел «Нижнеколымский район в период новейшего времени».

В постоянной выставке представлено:

- Из основного фонда – 3947 ед. хр.

- Из научно-вспомогательного – 7126 ед. хр.

Выставочная деятельность.

№	Число выставок – всего, единиц (сумма гр. 4, 5, 6)	из них (из гр. 2) открытых в отчетном году	из общего числа выставок проведены (из гр. 2)			
			в музее		вне музея	
			из собственных фондов	с привлечение м других фондов	Всего	из них за рубежом
всего	222	179	89	24	109	0
районный	78	69	31	8	39	0
филиалы	144	110	58	16	70	0

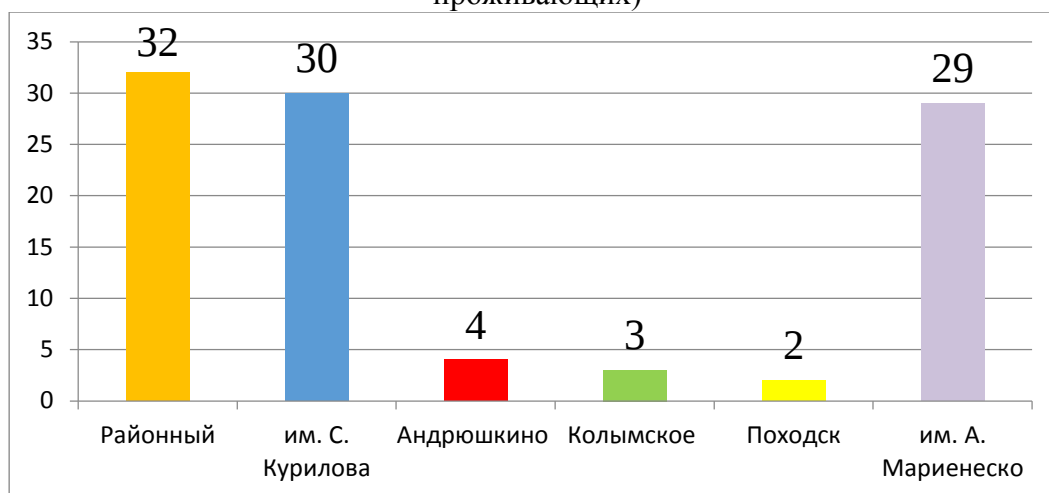
Проведено: выставок - 222, экскурсий – 226, мероприятий – 17, лекций – 30.

Исследование Данных по изучению музейной аудитории. Посещаемость музейных мероприятий в 2016 году возросла на 166% по сравнению с 2015 г., что свидетельствует о качественном улучшении проводимых мероприятий и повышением интересов граждан к культурно - историческим ценностям Колымского края.

Посещаемость в 2017 году – 11 877 человек (итого – 7913 взрослые, 3401 дети). Охват населения музейными услугами – 0,95.



Диаграмма представляет обзор самых посещаемых музеев в районе (% от общего числа проживающих)



Вывели основные направления деятельности музеев:

- Сохранение, инвентаризация, содержание в первоначальном виде культурного наследия.
- Популяризация культурного наследия.
- СобираТЕЛЬские работы: сбор новых экспонатов, исследования, включение в научный оборот
- Проведение лекций, круглых столов, экскурсии, конференции, семинаров, вечеров, выставок.
- Организация научных экспедиции, научных командировок.
- Просвещать и образовывать местную молодежь, развивать патриотическое самосознание на примере исторического опыта предыдущих поколений

2. Исследование краеведческого просвещения школьников

Количество учащихся ЧСОШ:

1-й (1 – 4 классы) - 115 учащихся

С 5-11 классах - 266 учащихся.

Итого - 381

В рамках реализации ФГОС вариативной части «Внеурочная деятельность» осуществляется духовно-нравственного воспитания выделено как одно из основных. Школа заключила договор о взаимном сотрудничестве и использования базы музея для проведения совместных мероприятий.

Для достижения цели в данном направлении музей и школы Нижнеколымского района ставят перед собой следующие задачи:

- формировать историко-познавательную, информативно-коммуникативную, поисково-исследовательскую компетентность школьников;
- формировать целостное представление об истории развитии района, об историческом прошлом и настоящем республики; о памятниках истории и культуры района и края;
- воспитывать нравственные, гражданские, патриотические качества личности, чувство уважения, гордости и сопричастности к прошлому и настоящему истории района и края.

В МКОУ "ЧСОШ" МР "Нижнеколымский район" реализуются культурно-образовательные программы разработанные специалистами Нижнеколымского музея истории и культуры народов Севера Якутии через кружки, студии:

1. С 2014 года для детей младшего школьного возраста при музее функционирует

программа «Истоки».

2. Данная программа предусматривает введение детей в историческое прошлое своей семьи через общение к «корням», к своему родословному дереву.
3. Цель программы – воспитание чувств любви к родительскому дому, родному селу; чувств восхищения перед творением человеческих рук; чувства гордости за односельчан и родное село.
4. Для учащихся среднего звена предлагается программа «Народы и культуры Севера». Данная программа призвана сформировать представление о традиционной народной культуре жителей сельской местности данного региона, связанной с хозяйственной, семейно-бытовой жизнью человека.
5. Для старших классов краеведение построено на исследовании: по таким темам: «Моя родословная», «Трудовые династии села», «Ветераны ВОВ нашего села» и др.

Изучила представляю данные по проведению кружковой деятельности по направлению - Краеведческая работа:

№ N	Наименование студии, кружка	Кол-о посещ-х	ФИО руководителя
p1	Клуб «Юный краевед» при музее-квартире С.Н. Курилова (краеведение)	11	Курилова Чэндилада Семеновна
32	Клуб «Звездочка» (краеведение)	17	Кононова Елена Анатольевна
33	Фольклорный класс «Митвадунаруу» при музее-квартире С.Н. Курилова (краеведение)	7	Курилова Чэндилада Семеновна
44	Теневой театр при музее-квартире С.Н. Курилова (краеведение)	15	Курилова Чэндилада Семеновна
55	Историко-патриотический клуб «Мы – будущее Олеры» при музее им. С.Н. Курилова, с. Андрюшкино	15	Ягловская Анисия Васильевна
66	Клуб «Умелые ручки» при музее им. С.Н. Курилова с. Андрюшкино	17	Ягловская Анисия Васильевна
77	Детская фольклорная группа «Накотосенькие» при музее с. Походска	9	Борисова Ирина Петровна
98	Объединение студентов при музее-квартире им. А.И. Маринеско	15	Марусева Раиса Геррасимовна
99	Военно-патриотический клуб при музее-квартире им. А.И. Маринеско	15	Марусева Раиса Геррасимовна
11 0	Музейная мастерская «Умелые руки» при музее им. Н.И. Таврат с. Колымское	12	Тырылгина Вера Николаевна
	ВСЕГО	133	

По статистическим данным годовых отчетов в Нижнеколымском районе при музее созданы и функционируют 10 кружков и секций с общим охватом более 130 (34 %) детей, что еще раз подтверждает роль музеев в усвоении школьниками богатого исторического опыта на конкретном краеведческом материале.

Воспитательная работа традиционно планировалась и проводилась совместно с организациями: школа, сады, библиотеками, культурным центром «Этнос», Молодёжным центром, с/к «Ритм», ЦТД.

3. Исследование по выявлению проблем при формировании гражданской позиции школьников п. Черский

Нижнеколымский музей истории и культуры народов Севера Якутии в Нижнеколымском районе включился в институт воспитания (то есть относительно контролируемый процесс социализации).

Нами был проведен эксперимент – в три этапа, в 3 ступенях образования.

Методический материал представлен в приложениях 4-7.

1 этап

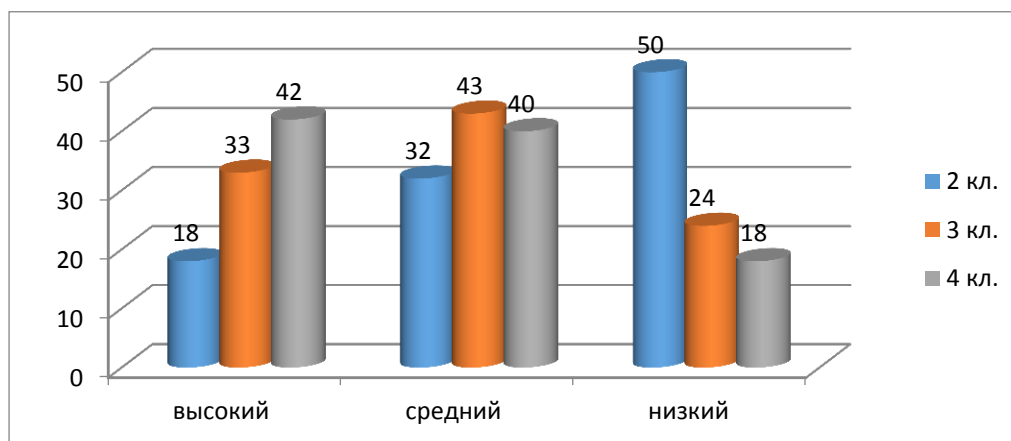
Провели эксперимент «Исследование уровня патриотической воспитанности школьников начальных классов».

В эксперименте принимали участие ученики 2,3,4 классов в количестве **36 человек** (по 12 детей).

Были использованы следующие методики: анкета «Знаешь ли, свой край?» (приложение 4).

Цель: определить уровень знаний младших школьников о своей «малой родине», родном поселке, его достопримечательностях и истории.

Диаграмма



4 класс – 10 из 12 испытуемых имеют высокий и средний уровень знаний,

3 класс – 9 детей из 12 показали средний уровень,

2 класс – 6 детей из 12 справились с заданием, низкий уровень составил у 50 % испытуемых.

Затруднения у многих из них вызвало 3 вопроса: «Какие названия жилищ народов севера тебе известны?» Большинство ребят ответили: «дом». На вопрос, «Какие народные игрушки ты знаешь?» некоторые из ребят написали героев русских народных сказок («Морозко», «Конек-Горбунок»). И большинство затруднились назвать улицы, и в честь кого они названы.

Результаты проведенной анкеты показали, что учащиеся имеют знания о своей родине, знают символику республики, а вот знаний истории в именах не достаточно глубоки и поверхностны.

2 этап

Методика «Допиши предложения» (Приложение 5)

Провели среди школьников среднего уровня.

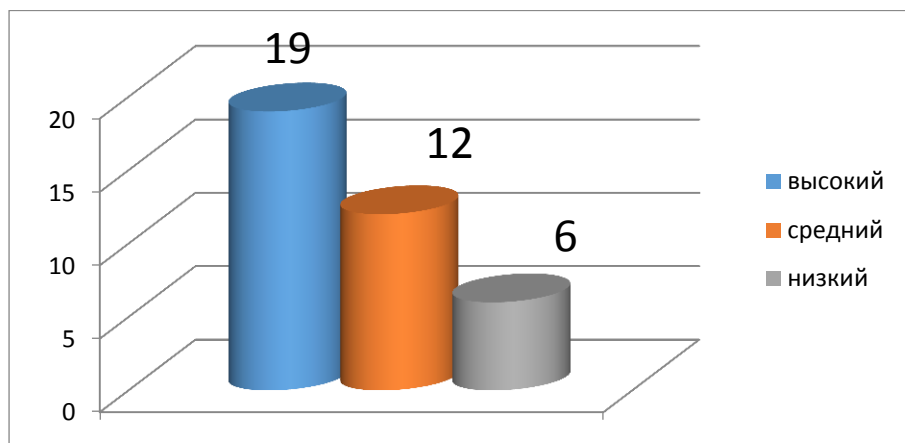
Ученики с 11 – 14 лет, количество **опрашиваемых – 30.**

Цель: определить уровень патриотических знаний, гражданского чувства. При проведении данной методики предлагалось дописать предложения.

Были даны следующие понятия, соответствующие нашей проблеме: трудолюбивый человек, патриот, ветеран, традиция, памятник.

Результаты проведения методики таковы: 19 учащихся (63 %) дали определения всех понятий; 12 из 30 (40%) не справились с двумя терминами и 6 учащихся (20 %) смогли полноценно раскрыть смысл только двух предложенных им слов.

Многие учащиеся дали неполный ответ на вопрос, что такое «памятник». Встречались такие ответы: Памятник – это «статуя», «скульптура». Раскрывая смысл понятия «традиция», некоторые ребята писали названия праздников («День учителя», «1 сентября»). Наглядно результаты методики представлены на диаграмме:



Результаты методики «Допиши предложения» показали, что некоторые учащиеся не владеют большинством понятий по теме патриотизм. А для воспитания патриотов своего края, страны, необходимо систематически и последовательно использовать материалы краеведения, как на уроке, так и в процессе воспитательной работы. В этом и велика роль краеведческого материала.

3 этап

Третья исследуемая группа: школьники старшего звена – с 14 – 17 лет.

Охват детей - 20 чел.

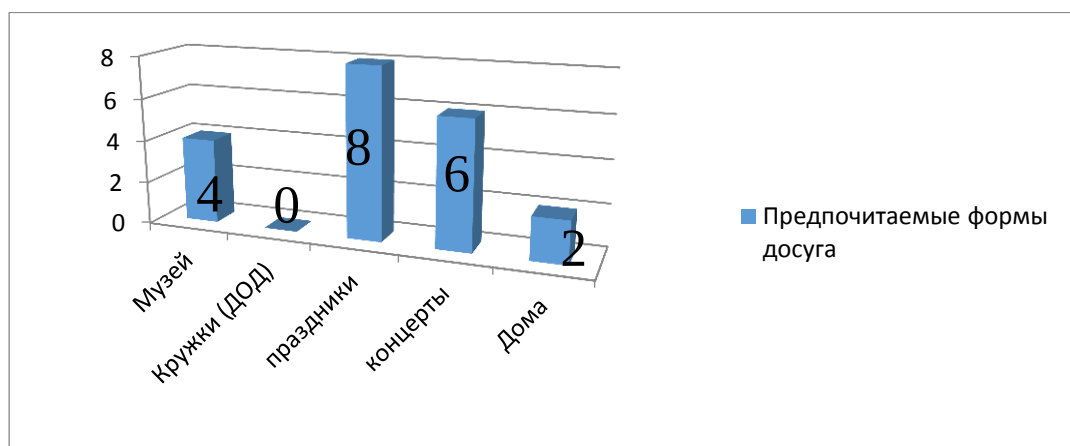
Разработаны и представлены анкеты № 1,2 (приложение 6-7).

Все заполненные анкеты, в количестве 20х20 штук были собраны, изучены и обработаны.

Обратимся к результатам 1 опроса:

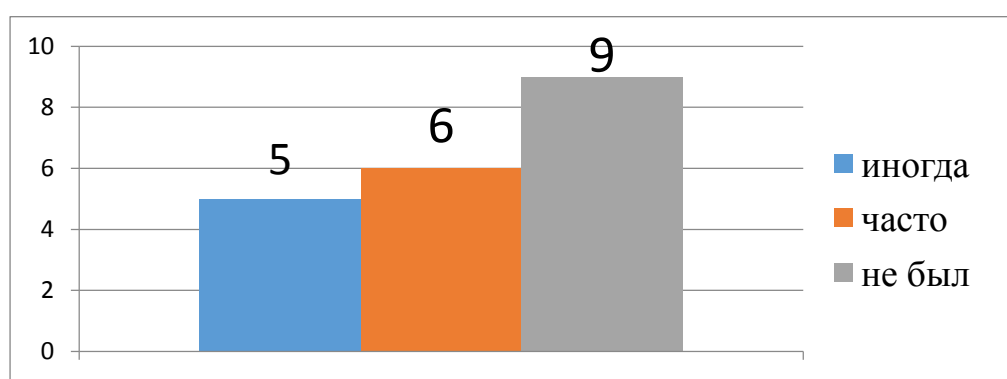
Анкета № 1 «Выявление потребности в историко - краеведческом просвещении» предназначена для выявления потребностей школьников, в посещении музеев функционирующих на территории поселка. Анализ выявил:

1. Укажите в порядке убывания значимости наиболее интересные формы проведения досуга?



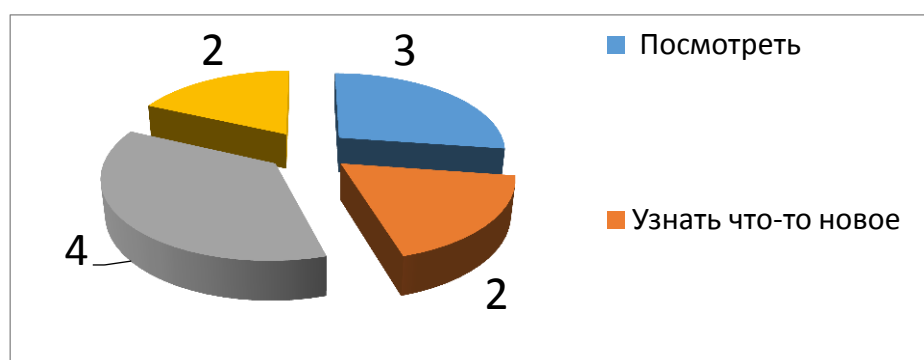
Анализируя данные диаграммы, отметим, что вызывает тревогу тот факт, что досуг посещения музеев находится на предпоследней позиции.

2. Как часто вы посещаете музеи?



Из 20 подростков только 55 % посещают музеи, 45 % ни когда не были на что надо обратить внимание педагогов.

3. Почему вы ходите в музеи?



Ответили только 11 из 20. Данные диаграммы отражают причины посещения музея - мотивированы проводимыми мероприятиями школой.

4. Что влияет на ваш поход в музей?

	влияет	частично влияет	Не влияет
1.Друзья/знакомые	-	-	2
2.Педагог/взрослый	4	4	8

	влияет	частично влияет	Не влияет
3.Представление информации	-	-	2
4.Знание предметов выставки	-	-	-
5.Незнание предметов	-	-	-

В основном на посещение музеев влияют педагоги или взрослые, на это указали 100 % детей (20 подростков).

5. Что привлекает вас в музее?

- а.Атмосфера (залы, обстановка) - 2
- б.Люди (общение) - 0
- с.Искусство (экспонаты) - 2
- д.Экскурсии - 2
- е.Развивающие программы, уроки - 2
- ф.Другое (написать) 4 (не указали)

6. По какому принципу вы выбираете музей, в который пойдете? (можно несколько)

- а.Знаю, что там сейчас происходит, хочу посмотреть сам/сама
- б.Не знаю что там сейчас
- с.Давно не был/была
- д.Уровень знаний предмета
- е.Уровень не знаний предмета
- ф.Люблю художественное искусство
- г.Люблю искусство фотографии
- и.Люблю историю
- и.Люблю искусство прошедших веков

7. Откуда берете информацию о новых выставках или проходящих там мероприятий?

- а.Советуют/рассказывают знакомые
- б.Афиши
- с.Буклеты в магазинах, на улице
- д.Журналы/газеты (реклама, статьи)
- е.Телевидение (реклама, новости)
- ф.Радио (реклама, новости, интервью)
- г.Из самого музея, так как недавно там был/была
- и.Другое

На 6, 7 вопрос затруднились ответить или оставили без внимания.

8. Есть ли музей, который вы больше всего любите?



Тем не менее, 55 % (все кроме 9 школьников которые не посещали музеи) все имеют любимые и по каким либо признакам дают предпочтение тому или иному.

Анкета № 2 «Техническая база музея» направлена на выявления соответствия технической базы музея. Что она представляет, достаточно ли информации, для посетителей-школьников и сможет ли она помочь совершенствованию экскурсионной деятельности и привлечению школьников.

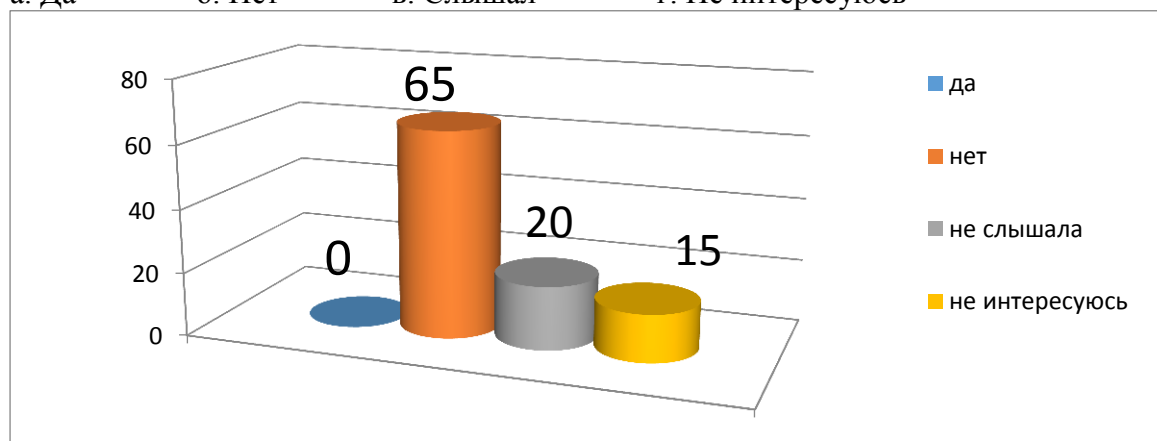
Опросник состоит из 5 вопросов.

Участвовало – 20 школьников.

Обратимся к результатам ответов к анкете № 2.

1. Знаете ли вы о новых выставках, проводимых сейчас в музеях п. Черский?

а. Да б. Нет в. Слышал г. Не интересуюсь



13 из 20 подростков ничего не знают, не слышали и 7 не интересуются.

2. Откуда вы узнаете о программах и выставках проводимых в музее?

Этот вопрос раскрывает 1 вопрос, где все они утвердительно ответили нет.

а. Я постоянно прохожу мимо музея, и вижу афиши

б. Вижу рекламу в поселке

в. Из СМИ

д. Рассказывают друзья/знакомые/педагоги/родители

3. Участвовали ли вы, в каких либо мероприятиях, проводимых музеем?

а. Да, конечно – 12; Нет, никогда – 8.

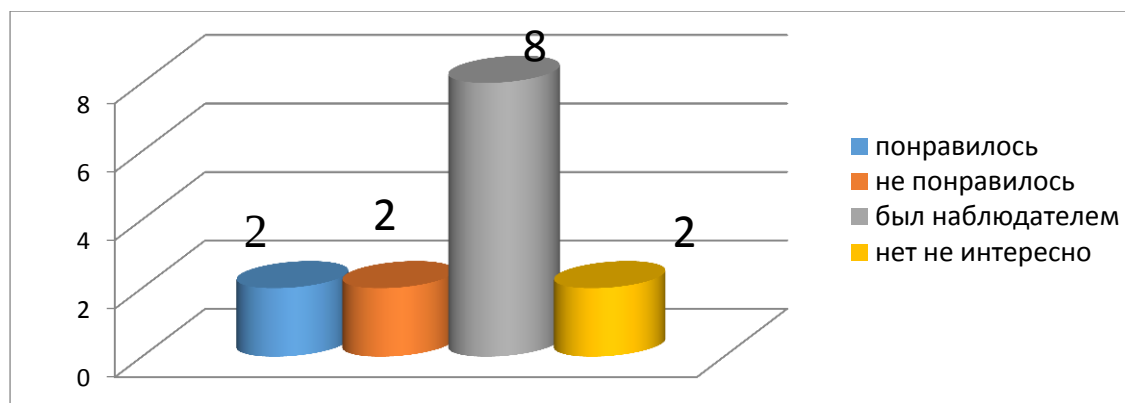
из них:

б. Да, понравилось – 2

в. Был/была скорее наблюдателем, чем участником - 8

г. Нет, мне это не интересно - 2

д. Да, но мне там не понравилось - 2



4. Видели ли вы в музее использование новых технологий (демонстрация выставок на новейших носителях «Виртуальный мир», рации – гиды, компакт- дисков и т.д.)?

а. Да, даже пользовался/пользовалась

б. Да, но не подходил/подходила

в. Нет, не видел/видела – 12

На основе результатов, полученных в ходе педагогического эксперимента можно выделить следующее: существует проблема низкого качества формирования гражданской позиции школьников в поселке Черский.

Изучены данные анкетирования **86** респондентов опрошенных в апреле 2017 г., помогли систематизировать причины ослабления интереса подростков к музеям:

1. недостаток в образовании и понижении общего культурного уровня молодежи;
2. появление "престижных" возможностей проведения досуга (видео, компьютерные игры, клубы и т.д.);
3. изменение жизненного темпа, погоня за достижением "приличного существования", не оставляющая времени для посещения музеев;
4. выбор молодежного отдыха, не требующего умственной активности;
5. отрыв основной массы молодежи от этнокультурных корней, утрата этнического самосознания и этот факт – равнодушия - огорчает;
6. малая подвижность музейных форм.
7. недостаточного включения подростков в поисковую и исследовательскую деятельность;
8. недостаточное информирование общественности о деятельности музеев через средства массовой информации.
9. неудовлетворительное материально-техническое обеспечение;
10. низкой личной ответственности подростков в отношении к прошлому, настоящему и будущему, не сторонний наблюдатель, а заинтересованный исследователь.

Таким образом, проведенное исследование доказало, что музеями ведется системная работа, и она все же играет важную роль в формировании гражданской позиции школьников.

Заключение

Наша работа позволяет сделать выводы о том, что школьный возраст является наиболее благоприятным периодом для формирования у детей чувства патриотизма, любви и преданности своей Родине. Очень важно взрослым, окружающим ребенка, не упустить время и приложить все усилия на формирование патриотизма.

В работе доказано, что неотъемлемой частью изучения родного края является посещение музеев. Именно деятельность музеев выступает в качестве погружения в мир исторической реальности, углубления всесторонних знаний о мире школьником.

Музейно-педагогическая программа предусматривает совместную работу специалистов музея и школы, их патриотическое воспитание выступает как определяющая характеристика гражданских отношений и нравственного воспитания. Музеи не только создают свою сферу, в которую привлекают учащихся, но и активно участвуют в образовательном и воспитательном процессе.

Наше исследование доказало, что музейная работа участвует в формировании лучших человеческих качеств – патриотизма, нравственности, порядочности, совестливости, ответственности, милосердия, которых очень недостает нашему обществу, и которые всегда ценились человеком.

Список литературы

3. Акулин, Е.М. Музей как социокультурное явление. / Е.М. Акулин.-Социос. – 2004, № 10
4. Балакирев, А.Д. Музей и историческое сознание /А.Д. Балакирев. – М.: 2000
5. Гербард, И.Ф. Воспитание нравственности/ И.Ф. Гербард. – М.; Наука, 1998
6. Шляхтина, Л.М. Основы музейного дела/ Л.М. Шляхтина. Учебное пособие. – М.: Высшая школа, 2005

Деятельность ансамбля «Ярар» на формирование национального самосознания подростков села

Горулина Анна Иннокентьевна
студентка 3 курса группы П-14,
специальность «Педагогика дополнительного образования»
Руководитель: Христенко Христина Ивановна,

Результат: данные исследования применялись
при написании дипломной работы

Актуальность исследования. Проблема национального самосознания стала особенно актуальной сейчас, на исходе XX столетия, когда усилилась тенденция всемирного масштаба по нивелированию специфических культурных особенностей регионов земного шара, вплоть до уничтожения культурных отличий наций, народов и народностей, живущих в этих регионах. А поскольку национальная специфика, прежде всего, есть категория духовной культуры (материальная сторона культуры детерминирована духовной первоосновой), то разрушению подвергнутся глубинные основы культуры и, в первую очередь, национальное самосознание.

Цель исследования – Выявить влияние чукотского национального ансамбля на формирование национального самосознание подростков.

Объект исследования – жители села Колымское Нижнеколымского района Республика Саха (Якутия).

Предмет исследования – влияние чукотского национального ансамбля «Ярар» на формирование национального самосознание подростков.

Гипотеза исследования - доказать что деятельность ансамбля способствует формированию национального самосознания.

Для достижения цели сформулированы следующие задачи:

Провести исследование по формированию национального самосознания подростков с. Колымское.

Методы исследования:

1. Изучение и анализ документов ансамбля «Ярар».
2. Эксперимент (вспомогательные: анкеты, опросы, беседы, интервью).
3. Методика Урунтаевой Г.А. и Афонькиной Ю.А. для выявления уровня самосознания подростков.

Практическая значимость исследования состоит в том, что полученные

диагностические данные, можно в дальнейшем использовать в дипломной работе, так же краеведами, педагогами, этнографами, хореографами в целях воспитательной работы.

База исследования: Деятельность ансамбля «Ярар».

Описание исследования

Изучение деятельности Чукотского Национального ансамбля «Ярар» как объекта формирования национального самосознания подростков села Колымское

1. Изучение и анализ документов

Характеристика текущего состояния культурно-досуговых учреждений района.

В Нижнеколымском районе работают 5 культурно - досуговых учреждений:

1) МКУ ЦВК «Этнос» - всего проведено 120 мероприятий, доход от платных услуг в 2016 г. составил - 581 378 руб. По дорожной карте перевыполнил план по увеличению численности участников мероприятий на 1012 человек, детей на 417 человек.

2) МКУ «Молодежный центр» МО «п. Черский» - всего проведено 59 платных мероприятий, доход составил - 200 400 руб. По дорожной карте перевыполнил план по увеличению численности детей участников мероприятий на 300 человек, а по общей численности не выполнили на 892 человека.

3) МКУ «Чукотский фольклорный центр культуры «Йынгэттэт» МО «Халарчинский наслег» – провел 90 платных мероприятий доход составил 198 900 руб. По дорожной карте перевыполнил план по увеличению численности участников мероприятий на 385 человек, а по детям не выполнено на 220 человек.

3) МКУ «Фольклорный центр культуры им. И.И. Бурцева НЮМО «Олеринский суктул» (с.Андрюшкино) — провел 68 платных мероприятий доход составил 167 400 руб., которые были сданы в доход муниципального образования, в ФЦ вернули 71000 р. По дорожной карте перевыполнил план по увеличению численности детей участников мероприятий на 24 человека, а по общей численности не выполнили на 722 человека.

4) МКУ «СДК» МО «Походский наслег» — всего проведено 78 платных мероприятий, доход составил -91000 руб., Все эти деньги были сданы в доход муниципального образования. По дорожной карте перевыполнил план по увеличению численности участников мероприятий на 76 человек, детей на 3 человека.

5) МКУ ЦВК «Этнос» второй раз получил звание «Лучшее учреждение культуры России» и в связи с этим Министерство культуры и духовного развития РС(Я) выделила средства на покупку автомашины УАЗ. Также из бюджета муниципального района «Нижнеколымский район» были выделены денежные средства на приобретение транспортного средства ГАЗ.

Эффективность деятельности КДУ:

Увеличение численности участников культурно-досуговых формирований и культурно-массовых мероприятий (по сравнению с предыдущим годом).

Год		Отклонение	
2015	2016	В кол-ве (+/-)	В %
13580	14491	+ 911	106

Увеличение доли детей, привлекаемых к участию в культурно-досуговых формированиях и

творческих мероприятиях, в общем числе детей.

Год		Отклонение	
2015	2016	В кол-ве (+/-)	В %
5256	6446	+ 1190	122

Повышение уровня удовлетворенности граждан (пользователей) качеством предоставления муниципальных услуг в сфере культуры.

Год		Отклонение	
2015	2016	В кол-ве (+/-)	В %
71	74	+3	104

1. *Информация о наличии народных коллективов:*

1. Народный самодеятельный театр «Полярная звезда» п. Черский
2. Этно-юкагирский народный коллектив «Нэрийдэн» с. Андриюшкино
3. Народный эвенский фольклорный танцевальный коллектив «Мааруол» с. Андриюшкино
4. Чукотский коллектив «Ярар» с. Колымское
5. Народный якутский коллектив «Кэскил» п. Черский
6. Народный коллектив «Рассоха» п. Походск
7. Народный фольклорный коллектив «Колымские вечерки».

Обобщая полученную информацию, приходим к выводу, что танцевальных коллективов из числа представленных на территории Нижнеколымского района, обучающих народно-сценическому танцу народов Севера - четыре.

В апреле 2014 г. звание «народный» подтвердили коллективы «Мааруол», «Нэрийдэн», «Рассоха», «Ярар», «Колымские вечерки» и «Кэскил».

1. Изучение творческой деятельности чукотского народного ансамбля «Ярар»

Краткая характеристика деятельности Муниципального казённого учреждения КУ ЧФЦК «Йынэттэт» МО ЧН «Халарчинский наслег» с. Колымское в 2016 отчетном году.

Функция Центра культуры "ЙЫНЭТТЭТ" — сохранение и передача культурного наследия от поколения к поколению.

Цели и задачи по духовному развитию населения и особенно подростков вызвали необходимость инновационного развития культурно - просветительской деятельности учреждений культуры, поиска новых путей функционирования, организации новых взаимоотношений с окружающей средой. Сложившаяся новая социально-культурная ситуация характеризуется значительной интенсификацией духовной жизни, углублением информационных запросов и потребностей людей в живом общении, усилением тенденций к активному участию населения в культурной жизни. Направления деятельности:

Культурно-просветительское, творческое, эстетическое, духовно-нравственное, музыкальное, досуговое и т.д.

Общее количество чукчей по переписи 2002 года проживающих в Якутии составляет 602, в Нижнеколымском улусе с. Колымское.

В 28 формирований, охват участников 53 % (329 чел.) от общего числа населения 626 человек.

Основные направления деятельности Чукотского народного ансамбля «Ярар»

На протяжении многих лет в селе Колымское существует чукотский народный ансамбль «Ярар». В переводе с чукотского языка - «Бубен» - инструмент, посредством которого народы Севера выражают свои чувства и настроение.

Народный коллектив «Ярар» основан в 1957 году Варварой Дмитриевной Бегуновой. Руководителями ансамбля в разные годы были Анна Дмитриевна Неустроева, Татьяна Бегунова, Римма Тарасова, Екатерина Татаева, Екатерина Бугер, Ирина Бугер. Анна Дмитриевна Неустроева, специалист по чукотским танцам и песням, являлась главой ансамбля, когда ему присвоили статус фольклорной группы.

Народный коллектив «Ярар» проводит успешную работу по пропаганде чукотской культуры. За время своего существования этот коллектив снискал любовь и уважение сородичей. Учитывая многонациональный фактор, ансамбль ведет работу по воспитанию интереса и уважения к разным национальным культурам, вводя в программу песни и танцы юкагиров, эвенов, эвенков, эскимосов. Благодаря энтузиастам села Колымское была создана коллекция национальных костюмов и реквизитов.

Цель: Приобщение подростков к истокам народной культуры, формирование духовных и нравственных качеств у подрастающего поколения.

Задачи:

-Знакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с поселениями, жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами;

-Прививать интерес к духовной культуре разных народов через обычаи, обряды, праздники, народное творчество, искусство;

-Формировать общечеловеческие нравственные качества, правила общения между людьми внутри этноса и вне его;

-Воспитывать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки и способную ориентироваться в современном мире;

Основные мероприятия: Национальный праздник «Тундровичок». Куриловская осень День матери, день отца. Обряды во время осенней и весенней корализации и забое оленей. Праздник «Встреча солнца» по чукотскому календарю. Ежегодный районный турнир по перетягиванию палки на приз знатного оленевода, кавалера Ордена Трудового Красного знамени П.И. Каургина. Ежегодный районный конкурс «Мисс Полярная звезда». Праздник родных языков. Дни памяти Н.И. Таврат. Литературные вечера. Дни славянской письменности и культуры. Спортивные игры. Тематические библиотечные уроки. Акция милосердия «Сердце отдаю детям». Районные, республиканские фестивали.

Усилиями членов народного коллектива «Ярар» воссозданы обряды праздников:

1. «Пэгытти» - 21-22 декабря – чукотский Новый год (зимнее солнцестояние);
2. «Тиркык,эмэт» - праздник Встречи солнца - январь,
2. «Элгааткон (Элгыраткон)» - февраль-март – Праздник посвящен оленям, по своей сути знаменовал окончание зимнего сезона и начало весеннего подготовительного сезона;

3. «Кильвей – праздник рождения олененка» - апрель – май – посвящен прибавлению в стаде;
4. «Вылгыкаанмат (Вылгыкоранмат) – октябрь-ноябрь – итоговый и самый главный праздник оленеводов. В это время проводится осенний забой оленей с проведением обряда благодарения;
5. «Тундравичок» и многое другое. Торжества сопровождаются играми, песнями, танцами и завершаются гонками на оленьих упряжках. .

За все прошедшие годы, несмотря на географическую отдаленность, коллектив радовал своими выступлениями зрителей в городах: Москва, Владивосток, Анадырь, Билибино, Якутск и т.д.

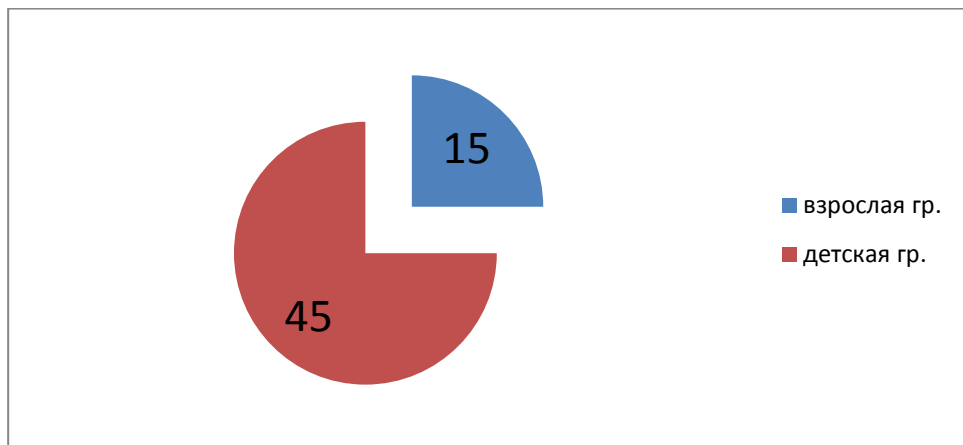
В 1994 году в детском лагере «Океан» стали призовыми лауреатами. Неоднократные участники танцевальной программы Международных игр «Дети Азии».

В «Яраре» работают две группы.

1. *Взрослая* - занимается сбором чукотского, эвенского, юкагирского фольклора, записывает старинные песни, сказки, знакомится с обрядами и обычаями малочисленных народов Севера, населяющих побережье Якутии, готовит сценарии, праздники, которые проводятся в наслеге, районе, дают мастер-классы по пошиву национальной одежды.

2. *Детская группа* - занимается шитьем из бисера и меха, делает различные панно, коврики, сумочки и концертные костюмы для выступления. В последние годы основное ядро коллектива составляют дети, преемники культуры предков.

Охват участников ансамбля «Ярар»



Всего в ансамбле состоят 60 человек из них детей 45.

Чукотский народный коллектив «Ярар» рожденный на энтузиазме, творчестве, вдохновении талантливых людей, стал самородком культуры малочисленных народов севера. Неоценимый вклад в создание коллектива внесли А.А. Тымкыль, Е.А. Тымкыль, И.И. Слепцов, ядром коллектива стала семья Е.А. Нутендли, А.А. Кемлиль, В.Е. Кемлиль. Они стали учителями, проводниками культуры чукотского народа, передавали богатый накопленный опыт и знания участникам «Ярара».

Ансамбль олицетворяет культуру древнего народа, издавна кочевавшего в Приколымской тундре. Оказавшись за границей Чукотки в результате административного деления, жители Халарчинской зоны сохранили свою самобытную национальную культуру – язык, фольклор, обряды, обычаи и традиции.

Наставники коллектива А.А Каургина и П.В. Дудкина всегда чтят обычаи, традиции и культуру своих предков, передавая их подрастающему поколению. Коллектив поставил перед собой цель – пропагандировать, развивать, приумножать искусство песни и танца

своих предков, по крупицам собирая фольклорный материал.

Чукотские танцы всегда были плавными, грациозными и энергичными. А песни на чукотском языке завораживают своей красотой и загадочностью. Помимо танцевального дара, артисты коллектива обладают незаурядными вокальными способностями, владеют искусством звукоподражания и имитации.

За свою долгую творческую жизнь коллектив сделал немало для пропаганды и популяризации искусства народов Севера. Побывав с концертами за пределами района и получив высокую оценку зрителей, артисты коллектива еще больше стали дорожить любовью и вниманием своих зрителей. И хочется верить, что коллектив «Ярар» еще не раз порадует ценителей народного искусства новыми постановками, сохранив верность своему избранному пути, чистому источнику народного творчества.

3. Исследование выявления формирования национального самосознания участников ансамбля «Ярар» с. Колымское

Наше исследование проводилось на базе МКУ ЧФЦК «Йынэттэт».

В эксперименте участвовали 60 человек.

Возраст от 9 до 18 лет и взрослая группа.

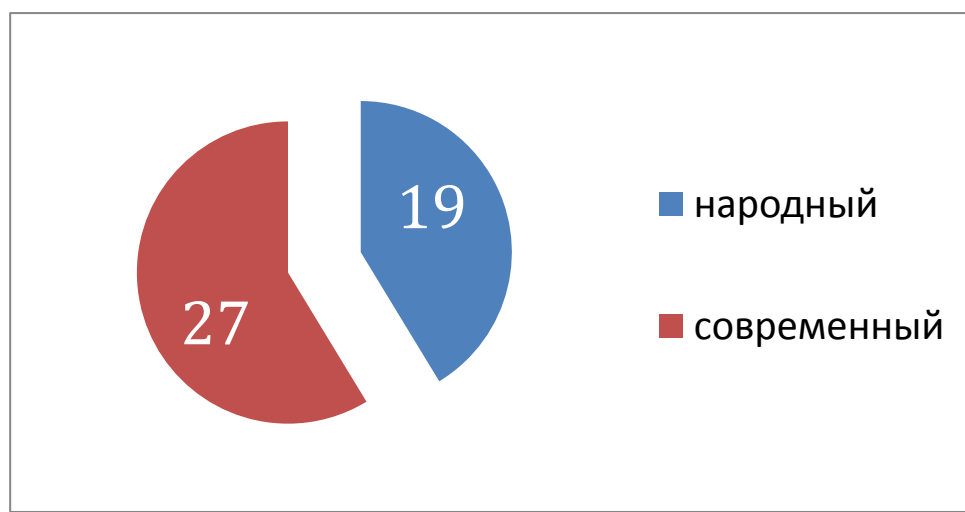
Исследование проводилось в 3 этапа:

1. констатирующий «Выявление начального уровня сформированности самосознания подростков», в котором участвовало 46 детей;
2. формирующий в ходе которого была организована работа по формированию самосознания подростков в возрасте с 9 – 18 лет и взрослого состава группы.
3. контрольный диагностика конечного уровня сформированности самосознания подростков.

Методы исследования – анкета, интервью, беседы.

1 этап эксперимента - Констатирующий

Шаг 1. Заполни анкету - предложили подросткам и взрослым указать свое предпочтение «народному или современному танцу», а также указать причины своего выбора (анкета в Приложении №1).

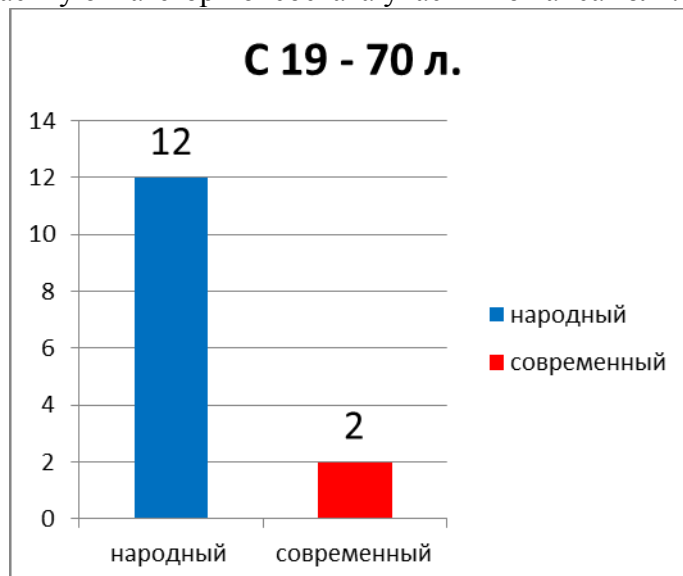
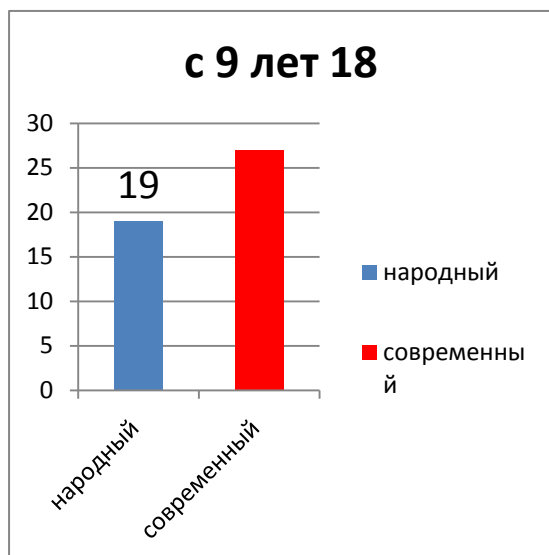


1. В анкете участвовало 46 подростков (с 9 – 18 лет) со следующим результатом: 27 дали предпочтение современному танцу детей (59%) это объяснимо: на подростка оказывает большое влияние массовая молодежная культура. Занятие народно-

сценическим танцем не является показателем признания в среде подростков, а 19 дали предпочтение «народному» т.к. оказалось, что они с малых лет участники народного коллектива.

2. В анкете участвовало 14 взрослых, большинство дали предпочтение народному танцу.

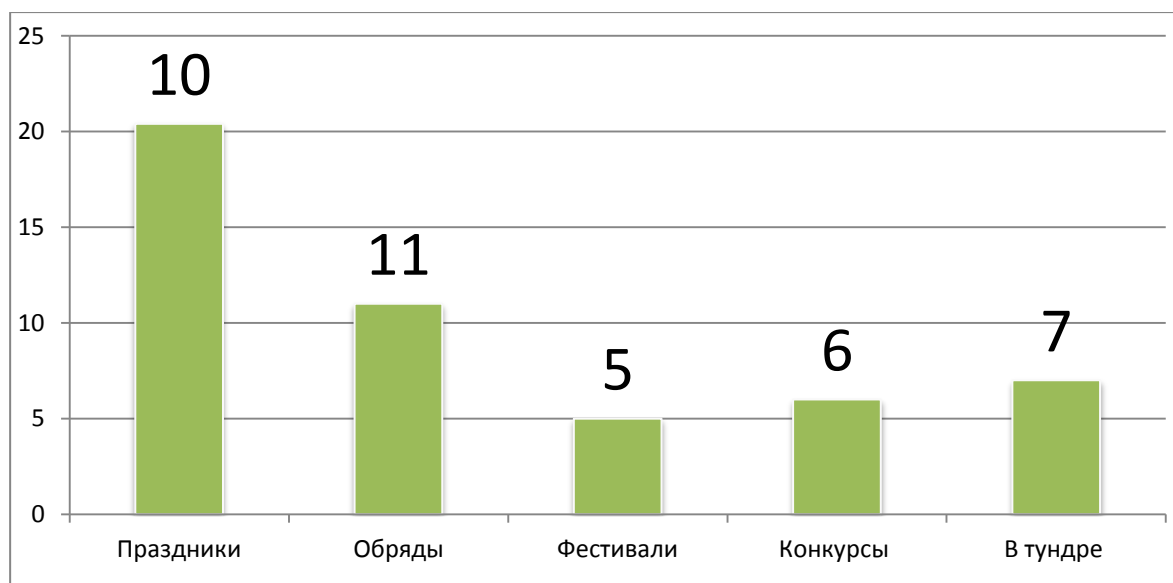
Посмотрим, как распределилась степень популярности народного танца по сравнению с современным танцем, учитывая уже возрастную категорию состава участников ансамбля.



Данные соотношения популярности по возрастным категориям:

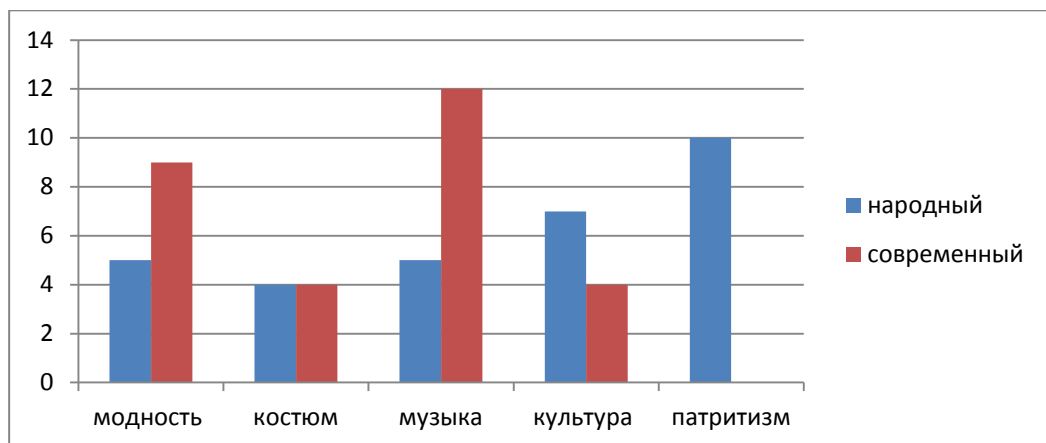
1. Молодое поколение с (9 до 19 лет) большинство выбирает современные стили и направления.
2. В процессе взросления меняется и отношение к народному танцу. Здесь уже можно наблюдать предпочтение народного танца современному танцу. При этом причины выбора созвучны от анкеты к анкете: в народном танце присутствует «мелодичность и душевность музыки, плавность и разнообразие движений, яркость, зажигательность, веселье, задор и широта души».

Шаг 2. Беседа - необходимо ответить на вопрос: «Где чаще всего Вы встречаетесь с народным танцем?». (Ответы представлены в диаграмме № 2)



Анализируя ответы на вопрос, как часто в повседневной жизни Вы встречаетесь с народным танцем? Ответ однозначен: увидеть народные танцы можно в основном в дни праздников, на концертах художественной самодеятельности, в качестве отдельных номеров.

Шаг 3. Ответ на вопрос «Что привлекает в народном танце?», наиболее популярные ответы: костюм, движения, память предков, музыка, ритм, моя культура



Из полученных результатов видно, что единственной причиной популярности современного танца является - «некая модность», и любовь к музыке. Причины же выбора народного танца намного глубже, в основном взрослые сделали выбор, связанный с национальным самопознанием и идентифицировали себя конкретно с этносом: отметили красоту народного костюма, патриотизм, характерность музыки, любовь к танцу, особые движения.

Таким образом, констатирующий этап эксперимента выявил результаты уровня развития национального самосознания подростков: Подростки в основном стремятся выглядеть модными в глазах своих сверстников, поэтому дают предпочтение современным танцам. И только лишь те, кто по-настоящему увлечены народным танцем, оставляют выбор за ним.

2 этап эксперимента - формирующий

В ходе работы с анкетными данными подростки задумываются о принадлежности к своему роду - это одно из условий формирования у молодежи исторической памяти – постигая жизнь своего народа в прошлом и настоящем, принимает непосредственное участие в сохранении народных культурно-исторических традиций и обычаев, без которых не может быть полноценного человека.

Анкета оценивает насколько дети осознают окружающую действительность, свои желания, выделяют принадлежность к роду.

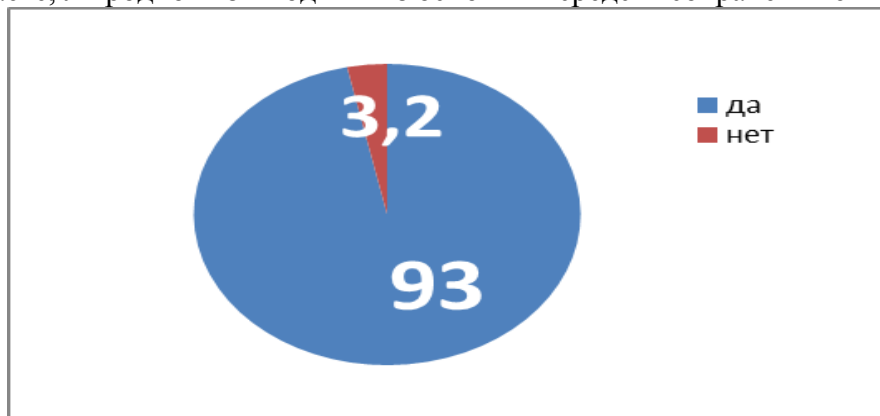
Проведенная диагностика, направленная на определение уровня знаний подростками устного народного творчества: сказок, фольклора, песен и прочее, знание особенностей чукотского народного декоративно – прикладного искусства, народных игр, традиционных и обрядовых праздников, народных музыкальных инструментов и особенностей национального быта.

Проведение исследования. Эксперимент проводится индивидуально с подростками с 9- 18 лет – 46 подростков.

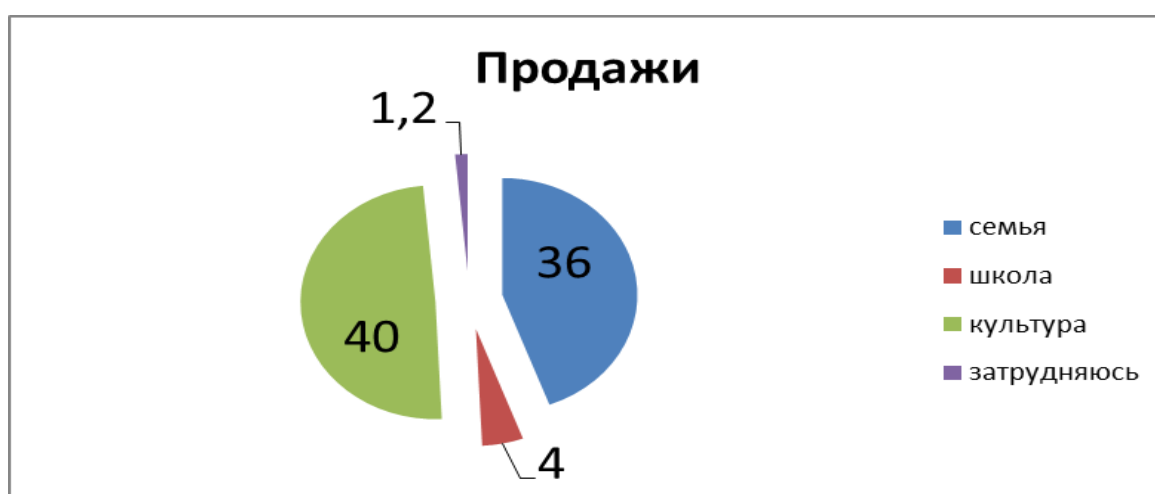
Взрослый задает вопросы, конкретизирует или изменяет их, чтобы было легче ответить. Выясняют причины преобладания того или иного ответа.

Обратимся к результатам опроса:

1. Считаете, ли родной язык одним из основных средств сохранения этноса:



2. Кто должен заниматься проблемой сохранения и развития традиций этнической культуры:



Проблему сохранения и развития культуры, молодежь оставляет за учреждениями культуры, не учитывая в совокупности все социальные институты.

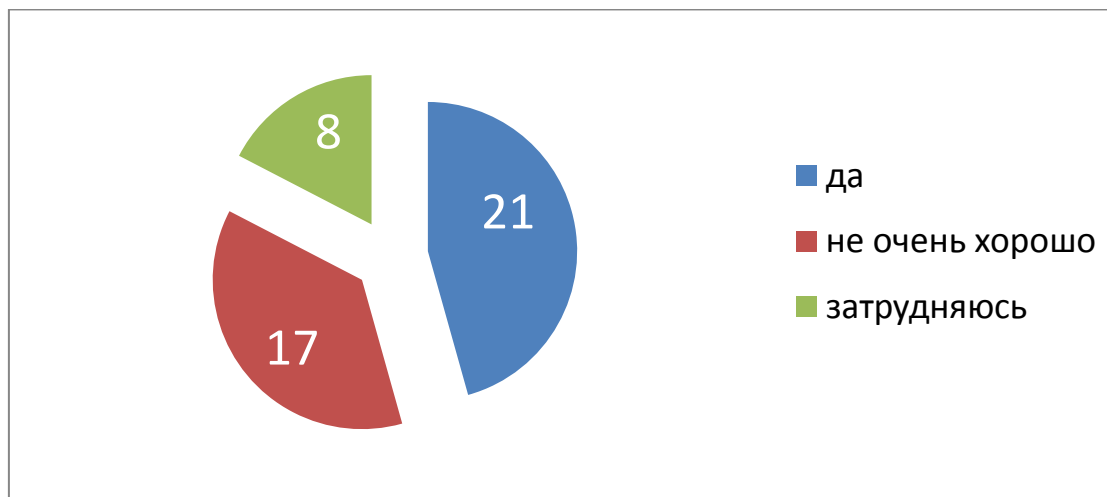
3. Что вас отталкивает от дедовского способа труда (сельскохозяйственной деятельности)

	Подростки
Низкая оплата труда	32%
Не престижность	32%
Сложность условий Труда	20%
Затрудняюсь ответить	16%

4. Согласны ли вы с утверждением «Что воспитание в духе культурных традиций, обычаев играет основную роль в формировании здоровой духовно – нравственной личности?» - согласны 87 % (36 подростков).
5. «Вы получили такое воспитание?» - 54 % (25 подростков) утверждают, что «да».
6. Респонденты утверждают, что являются носителями следующих культур:

	русский	якут	эвен	чукча	юкагир	другие
Подростки	8 %	2 %	5 %	26 %	4 %	1 %

7. «Знаете ли, Культуру своего народа?»



8. Считают, что приобщение к культуре начинается с:

	Подростки
Изучение языка	61 %
Соблюдение традиций	11 %
Изучение литературы	18 %
Воспитание в духе патриота	9 %

В семье общаются:

	Подростки
На русском языке	95 %
На якутском языке	5 %
На чукотском языке	-
На эвенском языке	-
На юкагирском языке	-
На другом языке	-

При этом думают:

	Подростки
На русском языке	100
На якутском языке	-
На чукотском языке	-
На эвенском языке	-
На юкагирском языке	-
На другом языке	-

9. 60 % (24) подростков ответили что, знают сказки своего народа.
10. В семье национальные праздники своего народа отмечают 32% подростков.
11. Испытывают интерес к культуре других народов 2%,
12. К межнациональным бракам положительно относятся 15 % (6) подростков, равнодушно относятся 44 % , 41 % затрудняются.
13. Удовлетворены степенью пропаганды культуры МНС в п. Колымское 72% подростков, не совсем – 19% , не удовлетворены 9%.
14. Испытывают чувство нетерпимости к представителям других национальностей:

	подростки
Часто	4%

Редко	32%
никогда	64%

На основе результатов, полученных в ходе опроса можно выделить следующее:

1. Огорчает тот факт, что 61% молодежи относится равнодушно к отрыву от народных традиций.
2. Тем не менее, большая часть подростков осознанно идентифицирует себя с конкретной этнической группой.
3. Большая часть опрошенных считает, что язык – это история, достояние этноса при этом не владеют родным языком, думают и общаются в семье далеко не все представители МНС.
4. Радостно отметить отсутствие таких факторов, как резкое неприятие культуры других народов и отрицательное отношение к представителям разных национальностей, а также неплохое, в целом, отношение к межнациональным бракам.
5. Исследования выявило, что у подростков сформировалось национальное самосознание.

Ответы на вопросы позволили выявить болевые точки – что у молодежи не сформирована историческая память – родословная, нет целостной картины об культуре КМНС, своего народа.

Таким образом, 2 этап исследования еще раз доказывает, что сами подростки считают, что знания культуры обычаев и традиций, которые они пропагандируют, играют важную роль в формировании национального самосознания подростков.

3 этап эксперимента - контрольный

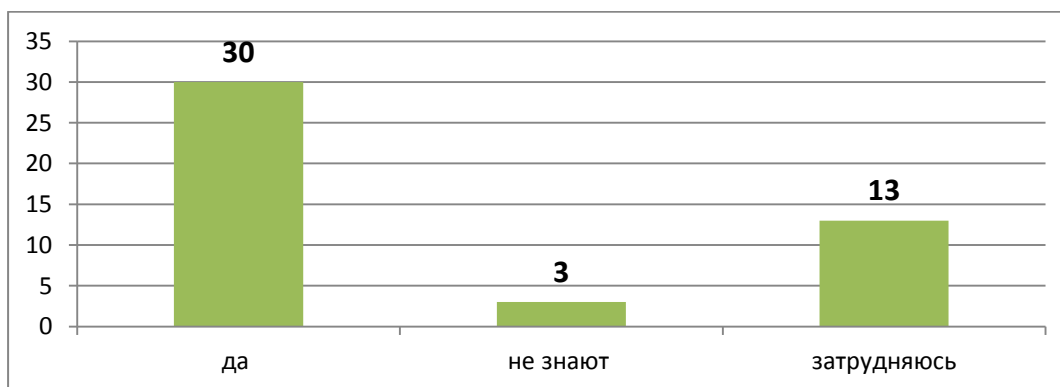
1. Проведение викторины на знание чукотской народной культуры

Цель:

Формирование положительного отношения подростков к чукотской народной культуре и знаний о богатой чукотской народной культуре.

Типы вопросов:

- 1) перечисли предметы чукотского народного быта
- 2) знаешь ли, виды народно – прикладного творчества
- 3) Знаешь ли, чукотские народные праздники, традиций, фольклор
- 4) Знаешь ли, чукотские народные игры и т.д.



Анализируя данные анкет, видим, что 30 % положительно ответили, 13 % испытывали затруднения в вопросе № 2, 3. И 3 % ответили, не знаем.

Данные Викторины выявили следующие проблемы:

Используя народные костюмы в танцах, обрядах не знакомят, не передают молодежи обозначения элементов, символов, цвета.

Не построена работа с детьми маленького возраста используя жанр устного народного творчества: обыгрывание пословиц, поговорок, скороговорок. Необходимо ставить детские спектакли, представления по сюжетам народных сказок, прослушивание народных песен, танцев, колыбельных.

Пошив костюмов, поощрение особо талантливых детей - участников ансамбля.

Нет широкой рекламой деятельности ансамбля, например выпуск рекламной продукции на магнитных носителях (диски, в СМИ) и т.д.

Заключение

Проведенное исследование подтвердило актуальность данной темы. Говоря о влиянии популяризации культуры МНС на национальное самосознание можно сделать следующие выводы: вследствие пропаганды культуры, обычаев и традиций формируется национальное достоинство, легче происходит идентификация с конкретной этнической группой, возрастает уважение к другим этнокультурам, резко снижается количество конфликтов на почве национальной неприязни.

Работа имеет важную практическую значимость для культурной политики, реализуемой администрацией МО с. Колымское т.к. в ходе проведения исследований было выявлено, что сохранению и изучению культуры уделяется внимание, но еще на недостаточном уровне.

Авторы работы считают, что исследования в данном направлении необходимо продолжать, дабы иметь возможность сохранять богатейшим духовное наследие малочисленных народов Севера.

Список использованных источников

1. Горунев Э.Г. О формировании национальной и интернациональной позиции учащихся // Советская педагогика. – 1989. – № 10.
2. Руденко Ю.Д. Народная педагогика и В.А. Сухомлинский // Сов. педагогика. – 1991.
3. Сандкасимов С. Национальные процессы и личность. // Философские науки. – 1990.
4. Мальдис А. Что передадим потомкам // Наст.газета. – 1989
5. Марченко С.Е. Формирование эстетической культуры подростков в условиях самодеятельного хореографического коллектива: автореф. дис. канд. пед. наук: 13.00.05. – Омск, 2010.
6. Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: учеб. пособие. Изд. 3-е. испр. и доп. – М: МГУКИ, 2010.

Интернет – ресурс

<http://spravka.properm.ru>

<http://www.barynya.com/index.htm>

Дополнительная литература

Статистические данные из Справочного материала к отчету исполнительных органов государственной власти Республики Саха (Якутия) об итогах деятельности за 2016 год. Выпуск № Социально-экономическое развитие.